

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمود، فاروق، فرزاد اور اشپکڑ جمشید کے کارنامے

شہیروں کا بکس

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس
پبلکیشنز

جوانی شہزادے

اخبار میں دیے گئے ایک اشتہار پر ان کی نظریں چپک سی گئیں۔ سب سے پہلے اسے فرزانہ نے دیکھا۔ اس نے پڑھ کر حیرت سے پلٹیں چمپکا نہیں اور پھر محوود کے سامنے کر دیا۔ اس نے بھی اشتہار پڑھا اور حیرت پھر سے غماز میں فاروق کی طرف سر کا دیا۔ فاروق نے پڑھنے کے بعد ان کی طرف دیکھا اور پھر تینوں ایک ساتھ سنے سرے سے اشتہار کو پڑھنے لگے لکھا تھا:

”ریاست سیستان کے شہزادے علی باقر کی شہر میں آمد۔“

اس سال بھی ریاست کے شہزادے علی باقر اپنے ہوا گرام کے مطابق ہمارے شہر میں تشریف لائے تھے ہیں اور انہوں نے حسب معمول شہر کے بھڑین ہوٹل، ہوٹل الہان میں قیام فرمایا ہے۔ اس سال بھی وہ اپنے تمام دوستوں کو ہوٹل الہان میں دعوت دے رہے ہیں۔ دعوت کے دوران وہ اپنے دوستوں میں ہیرے تقسیم کریں گے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس سے پہلے وہ بھی اپنے دوستوں کے لیے اچھے قیمتی ہیرے لے کر نہیں آئے۔ اس بار ان کے دوست حیران رہ جائیں گے۔

واضح رہے کہ شہزادہ علی باقر ہر سال ان دنوں ہمارے شہر میں آتے ہیں۔ ہوٹل الہان میں قیام فرماتے ہیں۔ اپنے دوستوں سے ملاقاتیں

دوباتیں

اسلام شہر

اس ناول کے آخر میں اگر آپ یہ محسوس کریں کہ ایک ٹکٹ میں دو حرات آگے تو پلٹیں یہاں شروع کرو بیٹے گا کر آج کل پلٹیں بھانے کاروانی آئیں رہا۔ یہاں تک کہ غار و ابھی پلٹیں نہیں بھائی ہائیں۔ ایک زمانہ قلوب اور حیرت سے پلٹیں بھائی ہائیں۔ ہاں تو بات ہو رہی تھی... ایک ٹکٹ میں دو حرات۔ آپ نے اکثر اشتہارات میں پڑھا ہوگا کہ ایک ٹکٹ میں دو حرات تو اس طرح اس ناول کی بھی بیک وقت ہی کیفیت ہے اور وہی بھانے آپ ایک حرات بھی محسوس نہ کریں تو یہ میری رہنمائی ہوگی۔

آپ آئیے خاص خبر کی سچ، آگے آپ پڑھ کر غار و ابھی ہائے ہیں۔ خاص خبر کی ڈاک کا دستم ہونے والا سلسلہ طوفان میل کی طرح ہماری دسواں ہے۔ آپ کے خطوط سننا انشا و شوارہ ہوتا ہے۔ پھر بھی کسی نہ کسی طرح ان سب کو فتح کر دے ہیں۔ میرے ذہن میں ہی بری طرف چکرانے ہوتے ہیں اور پکھانے ہوتے ہیں کیونکہ انہیں اس ساری ڈاک کے جواب لکھتے ہیں اور مجھے لکھواتے ہیں بلکہ اصل تو میرا بھی بکھاتا نہیں۔ خدا سے دعا کیجئے۔ وہی مدد کرنے والا ہے۔ انعام کا اعلان آگے لاد کے ہاتھوں میں ہی کیا جائے گا۔

اشتہاق احمد

کرتے ہیں اور پھر ایک خاص تقریب میں اپنے دوستوں میں جتنی تھا تک تقسیم کرتے ہیں۔ اس تقریب کو دوسرے شہری بھی ذوق اور شوق سے دیکھتے ہیں۔ ہر سال کی طرح اس سال بھی ہوئی کی انتظامیہ نے بڑے ہال میں تقریب کا اہتمام کیا ہے۔ آپ نے اتنی اونچی تقریب بھی نہیں دیکھی ہوگی۔ آپ کو بھی شرکت کی دعوت دی جاتی ہے۔“

اشتہار ہوئی الہاں کی طرف سے تھا۔ انہوں نے اشتہار دوبارہ پڑھنے کے بعد ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور محمود بولا:

”بیرے تقسیم کرنے والی بات پلے نہیں پڑی۔ شہزادہ صاحب ہر سال اسے بیرے کہاں سے لے جاتے ہیں؟“

”مہمائی ریاست سے۔ وہاں بیروں کی کامیں ہوں گی۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”اور کیا پوچھنے کی بات تو صرف فرزانہ پوچھنا جاتی ہے۔“ قاروق مسکرایا۔

”اس تقریب کو دیکھنے کے لیے بے شمار شہری ہوئی میں داخل ہو جاتے ہوں گے۔ شہزادے کے دوستوں کی تعداد ہی الگ۔ ان سب کو کون کو ہوئی والے مفت تو نہیں کھلاتے ہوں گے۔ شاید داخلے کی بھی فیس ہوگی۔“ فرزانہ نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”ہاں، گویا شہزادے کی آمد ہوئی، والوں کی آمدنی میں اضافہ کرتی ہے اور یہ اشتہار اسی لیے دیا گیا ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔ سہ محمود، میں بھی اس تقریب میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔ کیا خیال ہے، چلو گے میرے ساتھ؟“ اس نے ایسے انداز میں کہا جیسے قاروق وہاں

موجود ہی نہ ہو۔

”مہلا ہم وہاں جا کر کیا کریں گے؟“ محمود بولا۔

”شاید فرزانہ کو بھی ایک آدمہ بیروا مل جائے۔ یہی سوچا کر جانا چاہتی ہے۔“ قاروق نے مستطاب۔

”میں تمہاری طرح لالچی نہیں۔“ فرزانہ بولی۔

”یہ مجھے آج ہی معلوم ہوا کہ میں لالچی ہوں۔ حیرت ہے، تمہیں یہ بات کس نے بتائی۔“ قاروق کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”تمہارے فرشتوں نے۔“ فرزانہ نے دانت پیچے۔

”اگرے، میرے فرشتے تم سے سارا ہار کر بیٹھے ہیں۔ تو بھی محمود اب فرشتے بھی انسانوں جیسے کام کرتے لگے۔“ قاروق نے جلدی سے کہا۔

”یہ فرشتوں پر سراسر الزام ہے۔“ محمود نے اعلان کرنے کے انداز میں کہا۔

”تم ہاؤیاں جاؤ۔ میں تو ضرور جاؤں گی۔“

”اگر جانا ہی ہے تو کیاں نہ وہاں جوالی شہزادوں کے روپ میں جا کماؤ۔“ قاروق نے عجیب بات کہی۔

”جوالی شہزادے، کیا مطلب؟“

”قاروق، قاروق کیا تمہیں شہزادوں کی بھی قسمیں معلوم ہیں؟“ محمود کے لہجے میں حیرت تھی۔

”یہ تم نے دو بار قاروق قاروق کیوں کہا؟“ قاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اس لیے کہ تم اکیچے ہی دو کے برابر ہو۔“ فرزانہ بول پڑی۔

"تو یوں کہو نا، میں کیا رو کے برابر ہوں، کیوں کہ ایک اور ایک کیا رو
اوتے ہیں۔"

"دھت تیرے کی۔ پاؤں میں جھکا کوئی تم سے ہاری لے جاسکتا ہے۔"

"کیوں نہیں، پچھلے دنوں تو آفتاب نے اس کا خوب مقابلہ کیا تھا۔"

"بے چارے۔" قاروق کے منہ سے افسوس زدہ لہجے میں نکلا۔

"کون بے چارے؟ شہزادہ علی باقر اور اس کے دوست یا ہم خود۔" محمود
نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہ ہم نہ شہزادہ علی باقر اور اس کے دوست۔ میرا شمار آفتاب آصف
اور فرحت کی طرف ہے۔ بے چاروں کو پرو فیسر اکل کے کھلنے لے لی نہیں سکے۔"

"بھئی وہ انوار شام کی کوٹھی میں جا کر تلاش کر لیں گے۔" محمود نے جھکا کر

کہا۔

"تو اس میں تال چلا ہونے کی کیا بات ہے۔" قاروق بولا۔

"بات کیا ہو رہی تھی اور یہ حضرت کیا لے بیٹھے۔" فرزانہ نے جمل بھی کر

کہا۔

"بھئی تم چلی جاؤ ہوئی الہاں تمہیں کوئی روک رہا ہے۔" قاروق نے

ٹھٹھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ابھی تم کہہ رہے تھے کہ کیوں نہ ہم وہاں جوائی شہزادوں کے روپ میں

جائیں۔"

"اگر وہاں وہ تو میں بھول ہی گیا۔ اتنی ترکیب شمار ہے۔ میں کہتا ہوں

چاہہ رہا ہوں کہ ہم بھی شہزادوں کے روپ میں چلتے ہیں، کسی دور دراز ریاست کا پتا

بتادیں گے۔ اپا جان اور ای جان تو آج خالو ایلا کی میادت کے لئے گئے ہوئے

ہیں۔ وہ کھینٹے سے پہلے تو واپس لوٹیں گے نہیں۔ کیوں نہ ہم بھی ذرا شہزادگی کا لطف
الٹا لیں۔" قاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"آخر شہزادوں کے روپ میں جانے کیا ضرورت ہے۔ ہم یوں بھی جا

سکتے ہیں۔" فرزانہ نے منہ بٹایا۔

"بھئی ذرا لطف دے گا۔" قاروق بولا۔

"میرا خیال ہے، قاروق کی تجویز مناسب رہے گی۔ اس میں حرج بھی کیا

ہے۔"

"پلو خیر یعنی سہی، لیکن اگر کوئی گڑبڑ ہوگی تو میں اپا جان کو فوراً بتا دوں گی

کہ یہ تجویز تم دونوں کی تھی۔" فرزانہ نے گویا اپنا پلو پچایا۔

"ضرور بتا دینا۔" قاروق نے فوراً کہا۔

وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور میک اپ روم میں پہنچ گئے، یہاں شہزادوں اور

شہزادیوں کے لیے لباس پہنے ہی موجود تھے۔ حلیوں کی تبدیلی کے لیے بھی انہیں کئی

جزیرے مل گئے۔ اپنا میک اپ خود کرنے کا موقع انہیں بہت کم ملتا تھا۔ یہ کام عام طور پر

اسپیکر جوشیدی کیا کرتے تھے۔ تاہم انہوں نے بھی گزارے قابل میک اپ کر ہی لیا۔

لباس پہننے کے بعد جو انہوں نے خود کو آئینے میں دیکھا تو ایک بار تو انہیں ایسی ہی آگئی۔

دھجک کے شہزادے لگ رہے تھے۔

"بھئی شہزادے ہوئی تک جائیں گے کیسے، جیسی میں جاتے تو مجھے نہیں

سمجھتے۔" فرزانہ نے طعنیہ لہجہ اختیار کیا۔

"اور کار چلانے کی اجازت اپا جان نے دے نہیں دی۔" محمود نے

قاروق کی طرف دیکھا۔

"میری طرف تو تم اس طرح دیکھ رہے ہو، جیسے اس سے پہلے ترکیبیں

میں ہی تو بتا رہا ہوں۔"

"لیکن یہ شہزادوں والی ترکیب تو تمہاری ہی ہے۔" فرزانہ بولی۔

"ٹھیک ہے، ہوئی تک جانے کا مسئلہ بھی میں ہی حل کروں گا، تم فکر نہ

کرو۔" یہ کہہ کر وہ فون کے نزدیک پہنچا، ریسیور اٹھا لیا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔

"آخر تم کسے فون کر رہے ہو؟"

"انگل خان رحمان کو۔ ان کی ایسی کار میں ہم واقعی شہزادے نظر آئیں

گے۔"

"لیکن کار چلائے گا کون، کیا انگل ہمیں ڈرائیور کی وردی میں ہوئی تک

لے کر جائیں گے۔"

"شاید جیسے یہ بات یاد نہیں کہ ظہور کو انگل نے ڈرائیور تک سکھا دی ہے اور

ڈرائیور تک انٹرنس بھی دلا دیا ہے۔"

"کوہاں یہ بات تو ہمیں معلوم ہے۔" فرزانہ چپک کر بولی۔

"بس تو پھر انگل اسے کار روک کر بھیج دیں گے۔ ہم یہاں اس کا بھی میک

اپ کر دیں گے تاکہ وہ واقعی شہزادوں کا ڈرائیور نظر آئے۔" فاروق نے جلدی جلدی

کہا۔

"ترکیب تو زور دار ہے، حیرت ہے، میری بھانجے ترکیبیں تمہیں کیوں

سوچ رہی ہیں۔"

"مگر بے باپ رہے، کہیں تمہاری عقل میرے سر میں نہیں ساگی۔" فاروق

نے بوکھلا کر کہا۔

"اور تو چاہے کچھ ہو جائے، بس تمہاری زبان سے میری زبان نہ

بدلے۔" فرزانہ نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا اور محو وہ ساقت فیس چلا اسی

وقت مسلسل گزرتا گیا۔ انہوں نے سنا فاروق کہہ رہا تھا:

"انگل، بات دراصل یہ ہے کہ ظہور کو اپنی کار سمیت یہاں بھیج دیں، ہم

ڈرائیورنگ لیاں جاری ہیں۔"

محو اور فرزانہ بھی اپنے کان ریسیور کے قریب لے آئے۔

"بھئی، خیر تو ہے۔ یہ پانچ ہوئی زبان کی کیا سوچ رہی اور وہ بھی میری

کار میں۔ ارے میں کچھ گیا، تم شاید شہزادہ علی باقر کی بیروں والی تقریب دیکھنے

جارہ ہو۔ بھئی کچ تو یہ ہے کہ آج میں بھی گھر میں اکیلا ہوں اور ہاؤس۔ تمہاری آٹنی

اور بچے اپنے ٹانگے گئے ہوئے ہیں۔ تو کیوں نہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں۔ مگر

تم لوگوں کو میری کار کی کیا ضرورت پڑے گی، جب کہ تمہارے پاس مولر سائیکلیں ہیں۔"

ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

"شہزادے مولر سائیکلوں پر سوار نہیں کیا کرتے انگل۔"

"شہزادے، کیا مطلب؟"

"ہم وہاں جوانی شہزادوں کے روپ میں جا رہے ہیں۔ اگر آپ بھی

ساتھ چلنا چاہتے ہیں تو ہمیں آجائے، ہم آپ کو ریاست کا والی بتا دیں گے۔"

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو جوانی شہزادے۔ وہ کیسے ہوتے ہیں۔" خان رحمان

نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

"بس آپ یہاں آجائے، ظہور کے ساتھ، مگر ہم آپ کو سب کچھ بتا دیں

گے۔"

"اچھا، ہم آرہے ہیں۔" آخر انہوں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد خان رحمان بھی کسی ریاست کے والی نظر آ رہے تھے۔ ان

کے گلے میں بڑے بڑے موتیوں کی ایک مالا بھول رہی تھی۔ ظہور بھی شاہی ڈرائیور

نظر آ رہا تھا۔ اس کے جسم پر دو دو چمکی سفید روئی تھی۔ سر پر ایک نرالی قمی اجہم اس کی
 نکل پر اڑھائی لگا رہے تھے۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا اور ہے۔
 اور پھر وہ گھر سے نکل کر کار میں بیٹھ گئے۔ گھوڑے ڈرائیجنگ سیٹ
 سنبھالے۔ اس وقت تک وہ اچھی بجلی ڈرائیجنگ سیکھ چکا تھا۔ خان رحمان نے دارعب
 آواز میں کہا:

"ہوئی البان چلو۔"

"ایک منٹ اگلے، ایک کام تو رہی گیا۔"

"کون سا کام رہ گیا؟" انہوں نے جلدی سے کہا۔

"میں ابھی آیا۔" محمود نے کہا اور کار سے اتر کر گھر کی طرف چلا گیا۔

دھت بند گئیں اس کی رہائشی ہوئی۔ کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے کہا:

"میں نے اپنی آمد کی اطلاع ہوئی کے منظر کو دے دی۔ اب ہوئی کی

انتخاب ہمارے استقبال کے لیے دروازے پر موجود ہوگی۔"

"دیر ہی گز، یہ تم نے اچھا کیا۔" خان رحمان خوش ہو کر بولے، پھر چمک

اٹھے:

"اگرے بھی، ہمارے نام کیا ہیں؟"

"اوہ ہاں۔ یہ بات تو رہی گئی۔ خیر، آپ ریاست جہالت کے والی خان

دادا ہیں۔ میں شہزادہ رستم، فاروق شہزادہ ہاں باز، فرزانہ شہزادی الماس۔" محمود نے

جلدی جلدی کہا۔

"خود رستم بن گئے، فاروق کو جاں باز بنا ڈالا اور مجھے صرف شہزادی

الماس۔" فرزانہ نے منہ تاپا۔

"اگر تمہیں اپنے لیے یہ نام پسند نہیں تو جو پسند ہو، وہ رکھ لو، ہمیں کوئی

اعتراض نہیں۔"

"ٹھیک ہے، میرا نام شہزادی الماس جنگ ہے۔"

"لو، لفظ جنگ ساتھ لگتے سے اس کا نام بھی دلیرانہ ہو گیا۔" فاروق نے

منہ تاپا۔

"اور ڈرائیور کا نام؟" خان رحمان بولے۔

"ڈرائیور کا نام باگے میاں لھیک رہے گا۔ کیوں گھوڑ میاں۔ تمہیں کوئی

اعتراض تو نہیں۔" محمود بولا۔

"میں نے تو ہار پتی سے ڈرائیور بننے پر بھی اعتراض نہیں کیا۔" گھوڑ نے

بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"بھئی بات دراصل یہ ہے کہ گھوڑ کی تنگم نے ہار پتی خانے کا زیادہ تر کام

سنبھال لیا ہے، لہذا اسے ڈرائیجنگ سکھانا پڑی۔ اب تو یہ دن رات پیش کرتا

ہے۔" خان رحمان نے انہیں تاپا۔

"نی پیش، وہ کیسے؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"جب بھی ہزار سے سو اسلف لانا ہوتا ہے، کار میں جا کر لانا ہے۔"

"اگرے پھر تو گھوڑ کی واقعی پیش ہو گئی۔ کیوں گھوڑ؟"

"گھوڑ کے اصول سہانے۔" گھوڑ نے سر تارہ بھری۔

"ڈور کے ڈھولوں کا یہاں کیا ذکر؟" فاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔

"میں اور خان صاحب کے ہاں۔ یہ میرے لیے دور کے ڈھول والی ہی

بات ہے۔" اس نے کہا۔

"لیکن اگلے تو ہمارے ہیں کہ اب تم معمولی ضرورت کے لیے بھی کار لے

کر جاتے ہو۔"

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں، لیکن کان کا پکڑنا جوں کا توں جاری ہے۔" اس نے روٹی آواز میں کہا۔

"میرے سادے صاب کان پکڑنے کا کیا حوالہ دیتا ہے۔"

"کار میں تیل ڈلوانا بھول جاؤں تو کان پکڑنے پڑتے ہیں۔ اس کی صفائی میں کوئی نقص نکل آئے تو کان پکڑ۔ گاڑی کی کہیں ڈرامی بھی سائڈ لگ جائے تو کان پکڑ۔ گویا کان پکڑنا تو اسباق ہو گیا۔"

"چی، چی، بہت الموس ہوا یہ سن کر۔ کیا ہم انکل سے تمہاری سفارش کریں؟"

"ایک نہیں بنی جائے گی۔" ظہور نے گویا اعلان کیا۔

"کیوں انکل؟" محمود خان رحمان کی طرف مڑا۔

"ہاں، یہ بات تو ٹھیک ہے ظہور کی۔ بھئی بات دراصل یہ ہے کہ جب تک میں ظہور کو کان نہ پکڑا لوں، میرا کھانا ہضم نہیں ہوتا۔" خان رحمان نے بھی بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"اودھ، پھر تو مجبوری ہے بھئی ظہور۔ کیونکہ ہم اپنے انکل کو بدبھنی میں تو جلا کرنے سے رہے۔" قاروق بولا۔

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ ایک نہیں بنی جائے گی۔" اس نے بھنا کر کہا۔

"دیے تم کار بہت اچھی چلائے لگے ہو، حیرت ہے۔" فرزانہ بولی۔

"سکھانے والا بھی تو آخر میں ہوں۔" خان رحمان بولے۔

"لہجے ہم پہنچ گئے۔" ظہور کے منہ سے نکلا۔ انہوں نے چونک کر نظریں

لو پر اٹھائیں۔ ہوٹل البان کے سامنے سے تو وہ اکثر گزرے تھے۔ لیکن اس میں قیام کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ جوں ہی ان کی کار کی۔ کئی بار وہی سیرے ان کی طرف لپکے۔

سب سے آگے سوٹ میں بیٹس مایک آ دی تھا۔

"غائب آپ ہی والی جالات ہیں۔" اس نے کار کا دروازہ ادب سے کھولتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں، اور آپ؟" خان رحمان بار صبا آواز میں بولے۔

"میں آپ کا خادم ہاں ہوٹل کا سچر، عارف راز۔"

"بہت عجیب نام ہے۔" قاروق بول پڑا۔

"عارف میرا نام ہے اور راز تجھس، اس میں عجیب بات کیا ہے۔" عارف راز نے برلمانے بغیر کہا۔

"میرے تو آپ شاعر بھی ہیں؟" فرزانہ بولی۔

"جی نہیں، تجھس رکھنے کے لیے شاعر ہونا ضروری نہیں۔" اس مرتبہ اس کا مدقہ رے بن گیا۔

"خیر خیر، یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔ ہم اپنا تعارف کرائے دیتے ہیں۔

اس کے بعد آپ ہمیں فوراً تھارے کمرے تک لے جائیں گے۔ ہم کا ڈیٹر پر رک کر

لوگوں کی نظروں کا نشانہ بننا پسند نہیں کریں گے۔ ہم والی جالات ہیں۔ یہ شہزادہ رستم،

شہزادہ بیگم ہاں اور شہزادی ملال ہیں۔"

"آپ لوگوں سے مل کر سب سے پہلا خوشی ہوئی۔"

تھوڑی دیر بعد وہ پانچویں منزل کے ایک مالی شان کمرے میں بیٹھے

تھے۔ ان کے لیے تین کمرے بک کیے گئے تھے۔ اب انہیں شام کی تقریب کے انتظار

کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ آخر خدا خدا کر کے تقریب کا وقت نزدیک آیا اور وہ اپنے کمرے

سے نکل کر ہال میں داخل ہوئے۔ انہوں نے دیکھا، ہال کچھ بھرا ہوا تھا اور یہ اتنا

بڑا تھا کہ اس میں ہزاروں آدمی بیٹھتے تھے۔

ایک ہیرے نے ان کی کرسیوں تک رہنمائی کی۔ ابھی وہ بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ سب کے سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ دوسرے دروازے سے نکل کر ایک بہت لمبے قد کا آدمی ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بہت بڑا تھا۔ اس پر بڑی بڑی مونچھیں تھیں۔ آنکھیں سرخ سرخ تھیں۔ عمر سے تقریباً پچیس سال کا دکھائی دیتا تھا۔ اس کے چہرے پر غم اور غور کی گہری جھری تھیں۔ اس کے چلنے کا انداز بھی بہت مہرورانہ تھا۔ پورے ہال میں ان کے سوا کوئی نہیں تھا جو اپنی کرسیوں سے نہ اٹھا ہو۔ یہ لوگ بیٹھ رہے۔ ان کی کرسیاں بھی نمایاں جگہ پر تھیں، اس لیے فوراً ہی یہ بات نوٹ کر لی گئی کہ یہ شہزادہ علی باقر کے استقبال کے لیے نہیں آئے۔

شہزادہ علی باقر نے بھی ان کی طرف تیز نظروں سے دیکھا، اس کے پیچھے چار خادم باادب ہو کر قدم اٹھا رہے تھے۔ اچانک شہزادہ علی باقر کے ہونٹ ہلے۔ چاروں خادموں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور وہ کچھ گئے کہ شہزادے نے اپنے خادموں سے ان کے بارے میں کچھ کہا ہے۔

”ہم لوگ تو فوراً ہی شہزادہ صاحب کی نظروں میں آ گئے۔“ قرزانہ بولا۔

”بلکہ ان کی نظروں میں نکلنے لگے۔“ فاروق بولا۔
”یہ ہماری غلطی سے ہوا۔ ہمیں سب کے ساتھ کھڑے ہو جانا چاہیے تھا۔“ محمود بولا۔

”کیوں کھڑے ہو جاتے، کسی کا دیا کھاتے ہیں۔“ خانہ رحمان نے جواب دیا۔

”اوہ ہاں ٹھیک تو ہے، آخر آپ بھی والی ریاست ہیں۔“ محمود مسکرایا۔

”اور کیا۔“ انہوں نے اٹھ کر کہا۔ اسی وقت انہوں نے سنا، شہزادہ علی باقر کہہ رہا تھا۔

”میں اپنے تمام دوستوں اور معزز شہریوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جنہوں نے اس قریب کو روٹی بخشی۔ سب سے پہلے میں اپنے دوستوں میں ہیرے تقسیم کروں گا۔ اس کے بعد سب لوگوں کی خدمت میں مشروبات پیش کیئے جائیں گے۔ واضح رہے کہ اس بار کے ہیرے انتہائی قیمتی ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے ایک خادم کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”آصف سالار، ہیروں کا بکس ہماری سے نکال لاؤ۔ یہ دی چاہی۔“
آصف سالار نے چابیوں کا کچھا اٹھایا۔ شہزادے کے سامنے ادب سے جھکا اور دروازے کی طرف مڑ گیا۔ شہزادہ اپنے ارد گرد موجود دوستوں سے باتوں میں مشغول ہو گیا۔

”میں نے آج تک ایسا آدمی نہیں دیکھا تھا اپنے دوستوں میں ہیرے تقسیم کرتا ہو۔“ قرزانہ بولا۔

”تو شہزادہ علی باقر کو دیکھ لو، منہ کس نے کیا ہے۔“ فاروق نے منہ بتایا۔
”سوال یہ ہے کہ تم لوگوں نے یہاں آنے کی ضرورت کیوں محسوس کی۔“ خانہ رحمان نے سرگوشی کی۔

”تی بیس یونٹی ہمیں دو اشتہار بہت عجیب لگا تھا۔“ محمود بولا۔
”اس کے لیے تو تم شہزادوں کے روپ کے بغیر بھی آ سکتے تھے۔“ انہوں نے کہا۔

”یہ بات فاروق کے ذہن میں سمائی تھی، اگلے اور آپ تو جانتے ہی ہیں کہ جب اس کے ذہن میں کوئی بات سما جاتی ہے تو پھر یہ حضرت اس پر عمل کیے بغیر

نہیں رہے۔“

”ہاں، میرا خیال ہے، میں یہ بات جانتا ہوں۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”جی کیا مطلب؟ کیا آپ کو یقین نہیں ہے۔“

اسی وقت انہوں نے شہزادہ باقر کو کہتے سنا:

”یہ آصف سارا رکھاں رہ گیا۔ الماری میں بالکل نمایاں جبکہ تو بیروں کا

بکس رکھا ہے۔“

”میں دیکھتا ہوں، جناب والا، کہیں اس سے تالا نہ کھلا ہو۔“ دوسرے خادم

نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ بھی ہال سے باہر نکل گیا۔ سب ان کی رائی کا انتظار

کرنے لگے۔ ہال میں ایک تخت کھل طور پر خاموشی چھا گئی ہر کوئی دل کی دھڑکنیں

صاف سن رہا تھا۔ اس عمل خاموشی میں چاکر دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ پھر

ایک شخص بدحواسی کے عالم میں ہال کے اندر داخل ہوا۔ سب نے دیکھا وہ دوسرا خادم

تھا۔

☆☆☆

میرے

اس کی آنکھیں خوف کی زیادتی سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔ بدن قرقر کا پڑا

تھا۔ دھڑکن کی طرح چٹناؤں شہزادہ علی باقر کے بالکل سامنے بکلی کیا۔

”خیر تو ہے بہادر بار۔“ شہزادہ علی باقر بولا اٹھا۔

”خیر نہیں ہے جناب عالی۔“ اس نے قرقر قرائی آواز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ شہزادہ علی باقر کے منہ سے نکلا۔

”آپ خود ہی چل کر دیکھ لیجئے۔“ اس نے کہا اور پھر وہ دھڑام سے گر

پڑا۔ شہزادہ علی باقر کے پیچھے وہ خادم تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ انہوں نے جب تک

کمر سے اٹھا جاتا ہوا، لیکن وہ تو بے ہوش ہو چکا تھا۔

”جناب والا، بہادر بار بے ہوش ہو چکا ہے۔“

”یہ یہ سب کیا ہے، کیا ہو رہا ہے۔“ غمزدہ، پہلے میں اپنے کمرے میں دیکھ

لوں، وہاں کیا ہوا ہے۔“ یہ کہہ کر شہزادہ علی کھڑا ہوا۔ کچھ ہی لوگ اس کے ساتھ

دروازے کی طرف بڑھے۔ یہ لوگ بھی بیٹھے بندہ تھے۔

”آجے اکل، ہم بھی چلیں۔“ محمود نے سرگوشی کی۔

”میرا چاہتا تو مناسب نہیں ہوگا۔ ہاں تم تینوں چلے جاؤ۔“ خان رحمان نے

دلی آواز میں کہا۔

"ہات تو ٹھیک ہے۔ آؤ بھی ہم ہی چلیں۔" محمود نے کہا اور تینوں لوگوں کے پیچھے دروازے کی طرف چل پڑے۔ باہر نکل کر وہ لٹ کی طرف بڑھے۔ یہیں پہلا اسٹے بہت سے آدمی لٹ میں کیسے مارتے باقی لوگوں نے میز میوں کا رخ کیا۔ وہ بھی میز میوں کی طرف بڑھے۔

تیسری منزل پر یہ قافلہ کمرہ نمبر ۲۱۰ کے سامنے رک گیا۔ وہاں پہلے ہی بہت بھڑ ہو چکی تھی۔ دروازے پر لوگ اس قدر جمع ہو چکے تھے کہ ان کے لیے اندر دیکھا ممکن نہ رہا تھا۔ چانک برآمدے میں ہماری قدموں کی آواز گونجی۔ انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ ستر پولیس کے چند آفیسروں کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر لوگ سٹائی کی طرف پھٹ گئے۔ کمرے کا دروازہ انہیں صاف نظر آنے لگا۔ لیکن اندر کا مسٹر ابھی بھی نظر نہ آ سکا۔ آخر ستر اور پولیس واسے اندر داخل ہوئے اور ان کے ساتھ ہی محمود، فاروق اور فرزانہ بھی اندر گھس گئے۔ دوسرے اندر داخل ہونے کی جرأت نہ کر سکے۔

اندر بڑا بھر بیت نامک تھا۔ آصف سلاخ فروش پر چیت پڑا تھا۔ اس کے چاروں طرف ٹون ہی ٹون پھیلا ہوا تھا۔ ستر اس کے پیلے میں دستے تک دھنسا ہوا تھا۔ وہ ایک الماری کے پائل پر بیٹھا تھا۔ اس الماری کے دونوں ہٹ کھلے تھے۔ الماری اندر سے پائل خالی تھی۔ اس میں بیروں کا کوئی کس نہیں تھا۔ باقی سامان شاید اس الماری میں رکھا ہی نہیں گیا تھا۔

شہزادہ علی ہاتر لاش کے پاس فرش پر اکڑوں بیٹھا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کی پٹیلیاں دونوں کانوں پر جمی تھیں۔ قدموں کی آواز سن کر اس نے سر اوپر اٹھا یا اور پھر پولیس پر نظر پڑے ہی اس نے کہا۔

"میرے خدمت کار کو قتل کر دیا اور بیروں کا کس اڑالیا گیا اور یہ سب دن

دہائے ہوا۔ غصہ خدا کا۔" اس کا انداز بھاڑ کھانے والا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی نظروں نیچوں پر چڑی۔ اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے تھما لے ہوئے انداز میں کہا۔

تم لوگ کوئی ہو؟" چونکہ محمود، فاروق اور فرزانہ، ستر اور پولیس کے آدمیوں کے پیچھے کھڑے تھے۔ اس لیے شہزادے کا منہ ٹھیک طرح ان کی طرف نہیں ہو سکا تھا۔

"ہم، ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔" ایک پولیس افسر نے حیرت آواز میں کہا۔ "اور میں۔ میں اس ہوٹل کا ستر ہوں۔ آپ مجھے تو جانتے ہی ہیں۔"

"میں آپ لوگوں سے نہیں، آپ کے پیچھے کھڑے ہوؤں سے مخاطب ہوں۔" شہزادہ علی ہاتر بھٹا اٹھا۔

اب وہ ایک ساتھ مڑے اور ان کے منہ بھی حیرت سے کھل گئے پولیس آفیسر نے بھٹا کر کہا۔

"کوئی ہیں آپ لوگ؟"

"ہم۔ ہم شہزادے ہیں، آپ دیکھ نہیں رہے۔" فاروق نے برا سامنے ہاتھ ہونے اپنے کپڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

"کیا ہیں سونٹیک کہتے ہیں۔ یہ بھی شہزادے ہیں۔" ستر بڑبڑایا۔

"آپ لوگ کمرے میں کیوں داخل ہوئے۔" پولیس افسر بولا۔

"میدیکھنے کے لئے کہ کیا معاملہ ہے؟" محمود نے کہا۔

"میں آپ دیکھ چکے ہیں تو جائے باہر۔"

"جی، ہجرتاؤ بھی مجھے چلیں۔"

"ایک منٹ۔ تم لوگ اس طرح نہیں جا سکتے۔" شہزادہ علی ہاتر فرمایا۔

”تو پھر آپ ہی فرما پ، ہم کس طرح جاننے میں ہم کی طرف سے
 جانیں گے۔“ کاردق نے مذاق سے دایاں انداز میں کہا۔ محمود افسر سے
 مشکل سے انہی ہنس رہی شہزادہ کی کامہ سرخ ہو گیا۔

مہاراجہ صاحب مجھے ان لوگوں پر شک ہے میرا خیال ہے کہ
وہ اداۃً متعلق ان لوگوں سے ضرور ہے۔ جس سے تم بچا جاؤ۔

”آپ کیسے کہتے ہیں۔ پالیس افسر سے خیراں جو ۴

”بچے ہاں میں بھی تھے۔“ شہزادہ تھا چوہاں کا سدا۔
 وہ ہے پر ٹھنڈا ہو تھا صرف۔ ٹوک پیسہ ہے سے۔ سدا سو ہے۔
 تھا۔ اس نے کسی۔ راستہ ہے۔ سدا ہے۔ ہاں ہاں ہاں ہاں۔

’کی ہاں، وہ وہی جانتے ہیں، بچے شہر سے تھے ہیں۔‘

”اے جانتا، ہم سے کیا دوست بنانا چاہتے تھے؟“

۱۔ تو ہم سے مل کر یہاں سے جانا چاہیے۔

”ریاست مستان میں ملک کے تمام مسلمانوں کو یہاں سے ہٹا دیا گیا۔
درمیان میں ان کے خواتین رہ گئیں۔ ان کے شوہر باقی رہ گئے۔“

تو جس کے حالات اس ملک و مہمناست میں
 ہو رہی ایک خدائی برداشت ہے

”ہم یہاں بحث اور مباحثے کے لیے نہیں، اس وقت کا یہ آجے ہیں۔ ہمیں صرف یہ معلوم کرنے کا شوق ہے کہ صاحب نے یہ سب کچھ کیا ہے؟“

— دور ہے درختوں بھی یہاں — پوچھا — ہے وہ شہر کہاں۔

نہی کہ آپ کا سامنے رہا ہے۔ یہ ہم پر شک ہے کہ ہمیں بھی فتنہ میں شامل کر لیجئے۔ ہمیں وہ اعتراض نہیں ہو گا۔“

ہیبت آپ کو مرے میں من رہیں میں شکر و کرم سے
نہ ہوں بے حد آپ سے محبت نہ کہ یہ چاہیے ہو۔

”خیر، نیچے گا۔“ فرار سے کہہ دے پتا ہے اور تینوں خود بھی کہہ رہے اور
اشک کا طر سے وہ دہرا رہے گئے۔

اپنی زندگی میں یہ سب کچھ دیکھ کر وہ ہنس پڑا۔

یہ بچے محمود اور عورت بھی اس ہی میں ہیں۔ یہ ہے تھیر۔ اس کی نظر میں تو لاش کی ہوتی تھیں جسے پتہ نہ تھا۔ اس نے پتہ کا بھی حوالہ دیا ہے۔ جنوں

یہاں لکھنوی ماحول پر مبنی ہے۔

اپنا حشیدہ اور نیکہ رشید پیمبر سے اس سے عالم ہو کر اس کو
رہنے کے چاہئے کہ اس نے اس کے انکساری کی پوری تقریب کی صورت شام

رات بیکہ تھے۔ مگر رہا نہیں پہنچا تو بول گئی نہ کہ سب سب میں گئی۔ نکاح کا
کارڈ کر رہی تھیں، بس سید صاحب سے ہارے پڑی سب چیز پر نظر نہیں پڑی تھی۔

یہی ہو سکتا ہے کہ سچے اور سچے ہوں ہو
 یہاں سے لے کر یہاں پہنچا ہوا ہے۔

”میرے خیال میں تو یہ چار شرطیں ہیں۔“

مشکل نہیں ہوگا۔ دوسرے درجہ کے ماہرین اسے اپنی خدمات حاصل کرے گا۔" ایکٹریلا، پھر اپنے انجمنوں سے کاغذ ہوا

”تم تو پوپیس شیشہ بوجھ رہے ہیں پرنکی کوئی ناک ہے۔“

اس کے گولی لگی ہے۔ ہیروں کا دکھ کرے۔'

”لیکن جناب، یہ بھی تو ہوتا ہے کہ میں نے کون سے کئی ہو۔ صرف اس

کے جوئے مفتوں کے خون سے مٹے ہوں اور پرتو سے مٹی طرے۔ وہ جتنا مجھے
دراصل مفتوں سے حوں کے ہوں۔ اور یہ ایک پچھا ہوش جڑوہلی

آپ بھی مجھ میں خصوصاً یہ پتہ یا ہمدردی محسوس کریں گے۔

ہیں۔ "ایسکوپر جیٹا اٹھا۔

"میں نے صرف اوقاتِ خوشی میں بننا ہے۔ دوسری حالت ہو

سکتی ہیں۔" محمولہ نے پراخلان لہجے میں کہا۔

مجھے تو سب سے زیادہ اہم لگتی ہے۔ شہرِ اہلِ حق پر۔

”آپ لکھ کر ایسے ایسے گپ یا حال کا ”پڑھ لکھ“ ہے اور

پہلے پانچوں اہانت مکمل۔ ڈاکٹر یا۔ اب اس طرح جو محسوس ہو رہا ہے

اس چیز کی طرف کھسک رہی تھی۔ مگر اور فاروق سے مرنے پر تہمت چھپی نہ رہ سکی

کیونکہ اس کے سر کے سے اس کا درمیانی فاصلہ زیادہ ہو چکا تھا۔ اداوں کو سمجھ گئے۔

فرزند بلا وجہ ہیں مرگ ری چنانچہ سہوں سے مگی سے خد میں رکنا شروع نہ

— 4 —

"میرا کام اب یہاں ختم ہے۔ میں اب دوسرے کمرے میں آپ لوگوں

کے بیانات نوس کا۔ حملہ لاش کی تصویر۔ مگا درجہ رش و پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دیا

جائے گا۔ فرش اور برآمدے میں بیٹے والے حوں کا بھی تجو پر کیا جائے گا تاکہ معلوم

ہو سکے، چونکہ ایک ہی آدمی کا ہے، درودِ امیوں کا شہرہ و صاحب، آپ سب لکھ رہے ہیں۔

آپ کے سر سے بہت جلد آزاد کر لیے جائیں گے۔"

”شکر پر جناب، مجھے امید ہے کہ ایسا ہی ہوگا، نہیں سہج ہے

دوستوں کی خبروں۔ 'شہید' وہی ہے۔ چارگی کے عام ہیں۔

’جیسے ساری بات سمجھا دیں۔ وہ بس طے تک انتظار کریں گے۔ جب

نکسل مل جائے تو آپ انہیں پھر دعوت دے سکتے ہیں۔

”ہوس، یہ اس کے سو کیا بھی یا جا سکتا ہے۔“ سنا کے بھو میں مایوسی

— 2 —

آئیے دوسرے کمرے میں چلیں، تاکہ عہد آسانی سے اپنا کام مکمل کر

نکے اور ہیں آپ تھے رگیا آجے۔"

یعنی اسی وقت خزانہ ختم ہو گئی۔ وہ خبری سے اس کی طرف مڑ گئے۔

”اے اے، کیا ہو؟“ محمود اور فاروق بوکھلا کر اس پر محبت گئے۔

سپنزی لکھوں میں شہید لکھوں کے آثار نظر آ رہے تھے۔

”م۔ مجھے۔ مجھے چکر آ گیا تھا نہ جاے اس بیماری سے کب پہلا راولے

FF

”لیکن تم بھی تو درانہیں باقاہرگی سے نہیں کہتیں۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

دلوں سے مل کر اسے اکیلا۔ دودھ، کے ساتھ بچے صوفے کے پاس

کری جی۔

”کیا خیال ہے، تمہیں، اسی صوفے پر لٹاویں۔“ عمارت کے لہجے میں ہلکی

کی شراعت کی۔

’پاکجی ہوئے ہو، میں اس ماش کے پاس بیٹھوں گی۔‘ فرزانہ نے ہونکھ کر

"سب آپ سے چند سہ ہو جائیں۔"

"جی ضرور۔" محمود نے سہاوت سے بکے ہوئے۔

"آپ کا تعلق کس ریاست سے ہے؟"

"ریاست جلات سے۔ یہ اس ملک کے مغربی سرے میں واقع ہے۔"

"محمود پور۔"

اسی وقت قدموں کی آواز جری اور کمرے کے دروازے میں دو جالات بھی جا رہے نظر آئے۔

"خیر تو ہے بھی تم لوگ تو تین کے ہو رو گئے اور تمہارے بچے میں بچے کو کھانا ہر چلے تھے، ہم سب آپ کو نہ ہم بھی پر ہی آجائیں۔"

"آپ نے بہت جلدی کیا، ہم فارغ ہوئے ہی والے ہیں۔"

صاحب ہم سے چند سہ کرنا چاہتے ہیں۔ فاروقی سے جلدی جلدی کیا۔

"نیل کس سیٹے میں؟" خاں رحمان نے براہ سرٹایا۔

"آپ سے کسی کی لیا سوکا کہ یہاں شو دو صاحب سے مدد کا وقت مل گیا ہے۔"

"کیا ہے؟"

"ہاں، نیچے یہ خبر جنگل کی۔ ملک کی طرف پھیل چکی ہے، پھر یہ سب ملک میں کھسک کر ہم نہ نس لیتے، جب کہ ہم بھی جنگل ہیں۔" خاں رحمان نے حیرت سے

ہوئے غور میں کہا۔

"اں لوگوں کا خیال ہے۔ کس، اں لوگوں کا کہیں۔ شو اور مل باقی رہا۔"

کا خیال ہے کہ اس و روات میں ہمارا ہاتھ بھی ہو سکتا ہے۔"

"اگر سے۔ اتنا لحد خیال سے کہ، میں میں کیسے آئی، ہم کوئی۔"

ہیں۔" خاں رحمان نے آنکھیں نکالیں۔

"قانون قابو سے، اں لوگوں کو بنا طینتیں۔ پے، بکے۔"

نیک ہے نیک ہے۔ اسپنڈ صاحب دور جلدی بنا طینتیں کر لیتے۔"

میں یہ کام سب آپ لوگوں کی تلاش سے شروع کرنا چاہتا ہوں۔ اسپنڈ

میں۔"

"جی یا مطلب؟" فروراد کے سر سے لگا۔

"سب سے پہلے آپ ہی تعزین ہو جائے، میں آپ کی جیبوں کی تلاش

کر دوں گا۔" اسپنڈ نے سب کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

تسکریوں، آپ دعا کی لیے کا یا حق سے۔

یہ گل کا پس سے سب سے۔" اسپنڈ نے آنکھیں نکالیں۔

سب میں، آنکھوں سے دیکھا بھی سے۔ فاروقی نے سر ہٹایا۔

شوہر، اں اس جنگ، کیا ہم چور ہیں۔ حال حال سے خیر آواز میں

جی، جی نہیں تو۔"

تو پھر تم تلاش، آپ سے نیوں گھبرا رہی ہو؟"

جی، جی نہیں تو۔ میں گھبر کب رہی ہوں۔"

وہ سب دعا کی جائز ہم جلد از جلد فارغ ہو جائیں۔

جی ہن۔ میں نے بے چارگی کے عالم میں کہا، اپنے ہاتھ نکالے

میں، راجا ایک اسپنڈ ان کی تلاش پیسے کا پروگرام بنا گا۔ اگر سے یہ

..... سب ہی جیب میں شو کئی جو اس نے کمرہ و روات سے گھر کر

..... سب پہلے ہاتھ میں کی اسی جیب کی طرف بڑھ رہے تھے۔

بیکر جمشید سے نظر میں اور اٹھا کر دیکھو۔ مکان کی پیشانی پر سوئے ہوئے
میں لکھا ہے 'نصار جیلر' ان حروف کے گرد رنگین لپسٹاں اور بچہ دے تھے۔ آخر
شیدہ جی سے کہتے ہیں۔

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد
 و در سال بعد باران نبارد و در سال بعد باران نبارد
 و در سال بعد باران نبارد و در سال بعد باران نبارد

”میں نے یہاں سے کہتا ہوں کہ آپ کو، میں سمجھتا ہوں۔
وہاں کے لئے چاہئے گا، آپ وہی ہے جسے میں جانتا ہوں۔“

”یہ بکس عجیب حالات میں نہیں ملے۔ سڑک پر دو بڑی بڑی گاڑیاں پارک ہو چکی ہیں۔ پھر تانہ گاڑے ٹلک میں یہ سڑک میری طرف نہیں جاتی۔ یہ وہیں چوڑی گاتے یا چھوٹی اس کا، ٹلک انجینیئر نے وہاں کے جانور میں تھا۔ وہ یہ سڑک سے سڑک پر ہوا تھا۔ اس وجہ سے وہ بکس پھینک کر بھاگ گیا۔“

”آپ کی آپ وی جانیں۔ کیا میں یہیں ٹھہراں۔“

’اگر کوئی بیرحمہ کا چہرہ ہے تو میرے ہاتھ بھی نہ ہرکے۔‘

— 24 —

”تی نہیں، مجھے ہیروں کا وہی شوق ہے۔“ سوسے سے مریدانہ

"تو یہ کار میں ہی ٹھہرو" یہوں سے ہا۔۔۔ رنٹس ہاتھ میں لے کر

کے اندر چلے گئے۔ کاؤنٹر پر موجود تھیں چائی کی یہ رائیخہ کی طرف رخ

"مجھے انصار خان سے ملتا ہے۔"

”اگر ملے جائے۔“

”فکر ہے۔ یہ کہہ کر اس نے ہاتھ اور پاؤں سے آخر میں پیچھے۔“

ایک کمرے کے باہر جھنکی پر بھاڑا غائب تھا۔ دروازہ کھل گیا، چاندی والا اندر داخل ہوا۔ وہاں سے لٹکاؤں میں پہنے کچھ عورتیں تھیں جو اداواروں کی سی نظر آ رہی تھیں۔

اس کا جواب یہ ہے کہ "نیکو حشیدہ در داخل ہوتے ہوئے"

نئی نگر۔ جسے سرحد کے نزدیک تھوڑے فاصلے پر بنایا گیا۔ جس کی خاطر
 سرحد کے قریب رہنے والے لوگوں کو اس نگر میں رہنے کی سہولت ہو۔

آپ کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ میں نے اسے
 کہا کہ آپ کو کتنا خوش ہو گا۔

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

”مجھے ہمارا پی کہتے ہیں۔“

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ میں نے ان کو دیکھا تھا۔

یہ بات جس کا یہ سہ یا تعلق ہے۔

१७७७

پیشہ

"میں ان کا ملازم ہوں۔" اس نے مشغطاً۔

دو گھنٹے کے ساتھ ساتھ

ایک وقت علی رو روں طرف تیکہ تھوڑے عرصے میں داخل ہو۔ اس وقت پر غور کرنے اور دیکھ کر
میں نے کہا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ کارانی بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”کیا؟“ پوچھا۔ ”آپ اتنے سے کام لے۔ آپ کو صرف تیس تیس
سے گئے ہوں گے۔“ میں نے بڑے شرم سے کہا۔

”کیا؟“ پوچھا۔ ”آپ اتنے سے کام لے۔ آپ کو صرف تیس تیس
سے گئے ہوں گے۔“ میں نے بڑے شرم سے کہا۔

”کیا؟“ پوچھا۔ ”آپ اتنے سے کام لے۔ آپ کو صرف تیس تیس
سے گئے ہوں گے۔“ میں نے بڑے شرم سے کہا۔

”کیا؟“ پوچھا۔ ”آپ اتنے سے کام لے۔ آپ کو صرف تیس تیس
سے گئے ہوں گے۔“ میں نے بڑے شرم سے کہا۔

☆☆☆

انہیں میرا پناہ کر دیا۔ میرے کچھ کمرے کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔

”سب کہے کیا کہتے ہیں کیا یہ وہی سیٹا کے پاس ہی میرے اور
 بھتیجے میں۔ کسی اور کے پاس نہیں ہو سکتے اچھا صاحب آپ یہ بھی نہ بھولیں کہ شہر وہ
 علی باقر تو ہمارا اپنے دوستوں میں ہیرے تقسیم کرتے ہیں۔ ان کے سب دوست
 میرے۔ اور پاس محفوظ تو نہیں رکھ لیتے ہوں گے، ان میں سے اکثر جنس اور دھت کر
 دیتے ہوں گے، بولی شاقص حرج یہ قیمتی ہیرے خرید لینا اور گا۔ اس طرح اس شہر کے
 سب سے بڑے لوگوں کے پاس میرے ہوں گے۔ وہ گے ہم تو ہم تو ہوں بھی والی
 صاحب ہیں۔ ہمارے پاس ہیراں کی باری سے شہر کا ہی رعاست میں بہرہ
 رکھتا میں سمجھتا ہوں۔ لیکن ہم سب ہی والوں سے صاحب ہیں اور سب سے
 بڑے۔ یہ صاحب ہیں۔ صاحب رحمان میرے۔ عام میں کہتے چلا گئے۔ ان کا
 جہر ختم ہوا۔“

”پتہ تو ہمارا ہی ہو گا۔ لیکن میں آپ کو تعظ و نصیحتیں دوں۔ آپ
 سے خدا سے آپ بھی بدبیرا سمجھائیے۔ جو کہ پھر سے فرسودہ لائبریری سے

ماں بھاننا سنے ہوئے سمیٹے اور جیب میں رک لے۔

۲۰ مئی چٹکس، اپ گروں میں انہوں نے سرنوتھ کا ریا۔

چاہا کہ اس کی تعلیم میں مدد دے۔ یہ فیصلہ اس کی جی

۱۴۱۔ ہم آپ کو سے میں چار ہے میں۔

ادب میں بھی بھگتا ہوں کہ بے ہم چے سروں میں جا کر لیا کریں

"لیکن ہم گھر نہیں چل رہے۔" فرزا اشدی۔

گہرا چکر

[illegible]

کیا مطلب ہم چاہتے ہیں کہ اس کے بارے میں

”جس پر سے تے بیسے۔ وہوے سہ می تپ پاپم
ہیں۔“ (پنکھڑی لہجے میں)۔

یہاں میرے حبيب میں، خدا ہے۔ "مخدوم ہے اے ابا میرا،

یہ گئی میرے ہر وقت ہماری محبوبوں میں جڑے ہوئے ہیں۔

میرنی جب ملے گی اسے مدد دیں اور ہر طرح سے اسے مدد دیں۔

ہاں سے لہا گیا نہیں۔ شروع سے تک وہیں مضبوط رہا۔

خوٹے میں ابرہہ گئی تب مجھے اپنا پارہ - پر سے تہ بہ تہ اُڑا دیا ۔

کراہوس پنی جیب میں ۲۰ روپے
 کھجور ۲۰ روپے

میں چلا گیا ہو۔ اور قاتل گھبراہٹ کی وجہ سے سے نہ دیکھ سکتا ہو۔ محم — معدن
جلدی کیا۔

"شاید یہی ہو ہو۔ سنا ہے وہ ہمیں یہ معلوم ہو گا۔ یہاں
اصلی سے یہ سلی پر حیرت یہ شہر وہ صاحب سال سلی سے یہ حیرت ہے۔ یہ
سے حیل طاریا۔

"ہمیں اس سے بہا۔ فاروق — سر ہٹاؤ۔

میں اس سے کچھ سس نہیں سہی، قتل کا یہ تو کا کا۔ یہ
تا۔ یہ کہ فر۔ اس کی طرف سے حقیقی ہوں سے مگر یہ تا۔ تا۔ تا۔
انصار میں سے ہارے میں معلوم ہے وہ میں طرف سے ہے۔ یہ
میں اصل ہو۔

اسوں سے اعلیٰ گھر سے میں وہی ہو رہے تھے۔ میں سے یہ
سے اور طرف سے یہ میں تھا۔ وہ میں سے مانے مانے میں
چست میں وہاں وہی تھا۔ جب کہ طرف سے وہاں سے کہ وہ
"نئی دہائی۔ میں یہ حدت میں ہوں۔ چست میں
کہا۔

میں اس سے آپ ہی ہیں۔

نئی ہاں اس سے وہ ہے۔

"میں یہ یہ پوچھنا چاہتے ہیں۔ فرماؤ۔

ہو ہے ہا

"میرے میں ایک ہیر پر میں سے وہ ہے۔

یہ لیجئے خاں رحمان سے جب سے میں سے وہ ہے۔

انصار رحمان نے سنا ہے کہ کا نوٹ لے کر درویشوں میں رکھا اور پھر ہیرے کا
مکان کرے لگا آج اس سے کہا۔

"ہیرا سنی صدا سنی ہے۔"

"کیا آپ کو پوری طرح یقین ہے۔" خاں رحمان پوچھے۔

"میں اس رات یہی کام کرتا ہوں۔" اس نے براہ راست بتا کر کہا۔

"شکر یہ جناب۔" یہ کہہ کر فرار نے ہیرا اٹھایا اور باہر نکل آئے۔ وہاں

سے ملے کے بعد فرار ہوئی۔

"تم دونوں سے اس کا لے اور موٹے آدمی کو دیکھ۔"

"ہاں۔ کیوں اس میں یہ حاصل بات تھی، ہم نے اس سے بھی دریافت

ہے اور سنا ہے وہی آدمی دیکھ گئے ہیں۔" فاروق نے منہ ہٹا دیا۔

"تم سے ایسے ہی جواب کی امید تھی۔ محمود تم بتاؤ۔" فرار۔ ہٹا کر ہوئی۔

"اگر محمود سے مگر کسی قسم کے جواب کی امید قائم کر لی ہو تو پوچھنے کی

۔ یہی یہ ہے؟"

"تم چپ ہو۔ ہاں محمود تم بتاؤ۔"

"ہاں۔ میں سے اس کا لے اور موٹے آدمی کو دیکھا اور اس کی وجہ یہ ہے

۔ میں سے میں داخل ہو۔ اس وقت میری آنکھیں بند نہیں تھیں۔" محمود نے

۔ والے لہجے میں کہا۔ فاروق کی ہنسی نکل گئی۔

۔ وہاں تو محمود کہیں نہ پر فاروق کا اثر تو نہیں ہو گیا۔"

۔ اس نے اس رات نہ ٹھٹھا۔" محمود ہوا۔

۔ مجھے وہاں سے یہ نہیں لگا۔" فرار نے کہا۔

۔ وہاں سے اس نے فرار ہوئی تو نہیں کہ جو شخص تھوڑے

لگے وہ ہر اسی ہوگا۔ "محمود نے کہا۔

میں سب سے پہلیاں نہیں دیتا۔ یہ سب سے پہلیاں دیتا ہوں۔
یہ "راہِ حنائی" ہے۔

میرا دل اب تو غمناک ہے۔ وہ دل ہے جس کی طرف
طرف دار ہو جاتا ہے۔ حشیدہ جھانکی۔ وہ وقت ہے جو اتنی بے بسی ہے
تمہاری میرا سامنے ہے۔ یہ بٹاں لگی۔ انہوں نے وہ
اداس ہے تو ہم بھول جاتے۔

پاؤں کا۔ میں بیٹھے اور گھر کی طرف دھڑکتے ہوئے
ہوئے تھیں۔ میں نے اس کے لئے رہا۔ یہ تو بٹاں لگی۔ یہ بٹاں لگی۔
ہوٹے۔

ہمارے قریب جا رہا ہے۔

☆☆

"خیر تو ہے اب کیا ہوا؟" عظیم حشیدہ بولیں۔

"نہم اس کا کوئی کچھ ہی ہو۔ یہ خاں خاں کی دھڑکی ہے۔ جی جی
جیورز کے سامنے رکی ہے۔ اب وہ اس میں سے اترے۔ والوں کو ٹھہر۔ وہ
ہوئے۔

نہت تو یہاں کی کار چرنگی ہے۔

"نہیں وہاں سے جان رہاں محمود کا وقت ہے۔" وہ بولیں۔
میک اپ میں ہیں اور وہ بھی شہر دوں اور راست کے پاس کے ہیں۔ وہ
کہ یہ کیا کرتے چر رہے ہیں اور وہ دو عجیب بات یہ کہ انہوں نے وہاں وہاں
ساتھ کس طرح ملا لیا۔ "انہیں حشیدہ کہتے چلے گئے۔

جیتے۔ یہ کار سہ ماہیہ آج ۲۲ مارچ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم
آج گھر نہیں جاسکتے۔

یہ عظیم حشیدہ اتنی نہیں جانتے کہ یہ کیا کرتے چر رہے ہیں۔ وہ
وہ کار کرتے۔ یہ کار کرتے۔ یہ کار کرتے۔

یہ سب قدرت ہے۔ خالق ہے۔ آپ وہی اللہ ہوا۔ "انہوں نے
لوگوں کو لگی۔ کیا یہ بھی میرے پرکھانے آئے ہیں؟ "انہیں حشیدہ بولیں۔
"اس کے علاوہ اور کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔"

جلد ہی وہ چاروں نہیں دکھائے۔ انہوں نے ان طرف بڑھتے نظر آئے۔
"عظیم حشیدہ۔ یہ لوگ ہمیں دیکھنے نہ پائیں۔"

نئی ہے۔ "انہوں نے کہا۔ "اس لیے۔ یہ۔ پھر حشیدہ نے جی جی کہا۔
یہ عظیم حشیدہ ان کی کار میں آئے۔ انہیں حشیدہ کو دیکھ کر
تھکے رہے۔ جب انہوں نے کار ٹارٹ۔ کی تو عظیم حشیدہ نے جی جی ہو کر
بولیں۔

"میک اپ میں انتظار میں ہیں؟"

میں یہ ادا کرنا چاہتا ہوں کہ ان کا نقیب تو نہیں ہو رہا۔ وہ
ملائے۔ پھر چمک کر ہوئے۔

یہ عظیم ان کا تو واقعی نقیب ہو رہا ہے۔ یہ تو کوئی گہرا چکر معلوم ہوتا

نہم گھر سے چکر ہمارے نصیب میں کیا ہے؟ "عظیم حشیدہ نے سر آہ بھری
اور حشیدہ مسکرا دیے۔ پھر انہوں نے مناسب فاصلے پر پہنچے ہوئے خاق
"یہ عظیم انہیں معلوم ہو گیا کہ وہاں وہاں کی کار کا رخ ان کے گھر کی

طرف ہی ہے۔ اب س کی حیرت میں لمحہ بھروسہ ہوئے گا۔ آخر کئی دن گلی میں سڑ گئی۔ شہنشاہ نے قریب سے دیکھا کہ سڑک کے کنارے رکھ دیکھا۔ اسوں سے اہل کار کچھ فاصلے پر سڑک کے کنارے ہی روک دی۔ فوراً ہی انہوں نے دوسری کار سے قریب آدیں کو، غرتے دیکھا قریب آوی اٹھیں ہاتھ دھو بیٹھے۔ وہ پریشان ہو گئے۔ آخر جب وہ قریب گلی میں داخل ہو گئے تو اسوں نے بھی قار آگے بڑھائی دوسری کار سے دور پیچے روک۔ یہ پکار آئے۔

”آؤ یکم درادیکمیں یہ کیا معاملہ ہے۔“

گلی میں داخل ہوتے ہی اسوں نے دیکھا کہ قریب اس سے دروازے پر کھڑے تھے اور ان میں سے ایک کا ہاتھ ٹھٹھی پر تھا۔

☆☆☆

ہیروں کی واپسی

”یہ ہمارے شہنشاہ کی کسی کو یہ ضرورت پڑ گئی۔“ قاروق نے مسرتاً۔
 ”شہنشاہ اہل ہاتھ کو ضرورت پڑی ہوگی، یہ پھر اسپیکٹر صاحب کو، یہ لوگ ہم پر ٹک کر رہے ہیں، خاص طور پر اس لیے بھی کہ میری جیب سے ایک ہیرا نکل آئے۔
 ”جیہ کرنے وہ شہنشاہ، ہمارا کیا جاتا ہے۔“ فرزانہ نے کندھے اچکا۔
 ”ہو سکتا ہے، یہ لوگ وہ ہیرا حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔ ایک ہیرا بھی تو کچھ کم جیسی نہیں ہوتا۔“ محمود نے خیال ظاہر کیا۔

”لیکن اس وقت ہمارے پاس صرف ایک ہیرا تو نہیں ہے۔ اٹکل کی بات میں بھی تو ہیرے ہیں اور وہ ہیرے سو فی صد اصل ہیں۔“
 ”ہاں، لکل اصل ہیں۔“ جان رحمان جلدی سے بولے۔
 ”فرزانہ والا ہیرا اصل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ شہنشاہ اہل ہاتھ صاحب واقعی اپنے دوستوں میں اصل ہیرے تقسیم کرتے ہیں۔“ محمود نے سوچنے کے بعد میں کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انصار خان سے پرکھنے میں غلطی ہوئی ہو۔“
 ”ہرگز نہیں، اس سلسلے میں میں نے لہا جان سے کئی بار انصار خان کی طرف سے کی ہے۔“ فرزانہ نے غور لہجے میں کہا۔

”اوہ، تو اس میں گری کھانے کی کیا ضرورت ہے۔“ قاروق جلدی سے

"ہم لو چوں کہاں کی باتیں کر رہے ہیں۔"

میں نے اس پر ہنس دیا۔ "اگر آپ کو یہ سناں ۱۵۰ روپے دیں تو آپ کو کتنا ملے گا؟"

"تو کیا؟" وہی بات تھی۔

"ہم انگریزوں کے اشارے پر یہاں آئے ہیں۔"

پھر اس نے ان ذات شریف ہیں، جن کا نام انکا شاعر
درواق کے لیے میں حیرت تھی۔

میں نے اس کو دیکھا، اس میں ایک اور بات تھی۔

دو ایک دو آپ نے اشارے پر آئے ہیں۔ تب آپ بڑے شاعر

ہیں۔ میں نے آپ کو قافوں سے محاط ہیں۔ حال میں اسے خوش ہو

پہلے میرے نکالیں رہیں۔ "دو ایک۔"

یہ سنا، وہوں نے یہ قصور کیا ہے۔ محو ہے ہو کھل کر کہا۔ فاروق

میں اس کو دیکھا۔

جوت۔ "دو ایک ہے۔ مگر کہا۔"

میں نے مسرت سے۔ کیا تمہیں جانتے، اس کے گھر میں کفر ہے ہو؟

"میروں کے چوروں کے گھر میں۔"

نہایت سے دروازے پر گئی نام کی جتنی نہیں پڑھی۔

"جس تم بتاؤ، جو کس کا مکان ہے۔"

ہاں صراحت سے۔ یہ اپنے اشارت لفظ کی سوتی، نکلتا ہوگی۔

"مجھے، قحطی کی طرح۔ میں نے اس کو دیکھا۔"

میں نے بتا دیا۔

"انکس میں تو صرف نو سو روپے ہیں۔ عاقل ہو کر

فرار ہو کر رہ گئی۔ محو روپے ہیں۔"

وہی وہی میں اس کو دیکھا۔ کہ میں نے

نہایت سے اس کو۔ استقبال میں میں بھی نہیں چاہئے۔

دو ایک میں کے "محو ہے ہا۔"

میں نے اس کو استقبال میں میں تو بھی چاہئے۔

جوت بند ہے جائیں۔ فرار ہے ہوا۔ میں بھی گئی۔

کے ہاتھ میں صحت ہے تھے۔ میں نے ایک ایک ملنا نہیں دیا۔

دروازے کی کھٹی تھی۔

"بچے، استقبال کر کے دالے صاف ہیں۔ فاروق صراحت۔"

"گو یہ تھا جس کا نظارہ دکھانے آگے۔"

محو ہے بھی مسکرا کر کہا اور دروازے کی طرف چلا۔ اس کے

دھڑک دھڑک دھڑک دھڑک دروازے پر تھیں۔ پورے جوان ہفتے تھے

"جی ہاں بچے۔" محو ہے میرے نکال۔

"اندراجل کر فرما میں گئے۔" اس میں سے ایک کمر بچے میں

"خیر تو ہے جناب۔" محو ہے بھی رہتا ہے ہوتا ہے۔

"تم لوگ بیروں کے پو ہو۔ ہم نہیں کافروں کے حوالے رہا۔"

رکتے ہیں۔ "یک ہوا۔"

جائے گی۔ میں آپ کو بھی دعوت دیتا ہوں اس موقع پر میں آپ کو بھی یہی
پیش کر دوں گا۔"

میں بیروں کا کوئی کچ نہیں۔ ہاں ہم قریب میں سرور شرارتیں
کے۔ کیس بھی قسم میں ہوں میں خدمت کا سے کچھ تو کر رہا ہے وہ ہے وہ ہے
تو بالکل سے گناہ مار گیا۔"

"جی ہاں، نصف سالہ کی موت کا میں سے مدد ملے اور بہت دیکھو
تھا۔" شہرلوے نے اٹھ کھڑے ہو کر کہا۔

"آپ سے اس کا کیا نام تھا، نصف سالہ؟" پوچھ کر پوچھ کر

تو دیکھا میں یاد ہے۔ شہرلوے نے اس طرف اشارہ

"شاید سا نام ہے۔ یہ نام تو آپ کا ہونا چاہیے تھا۔"

جسٹس سکرانے۔

"ہاں میں سے مگر اس سے وہ ایک اور نام تبدیل ہے۔ یہ ہے
نیک وہ نہیں تھا، بیشک میں جو بڑا سیٹھا تھا اس سے وہ کچھ اور ہوتا
تھا خود کو کسی اور نام سے بلایا جاتا پسند نہیں کرتا۔"

"وہ کتنا چمکا آدمی تھا۔" شہرلوے نے کہا۔

رکے ہوئے نام کا لکھا تھا۔ پڑھ کر شہرلوے نے ہلکا سا

"آپ کل آ رہے ہیں۔" شہرلوے نے اٹھ کھڑے ہو کر کہا۔

"ہاں ضرور آنا ہی ہے۔"

"بہت بہت شکریہ۔"

اور وہ لوگ رجعت ہو گئے۔ سپرنٹنڈنٹ کی گہری سوچ میں تو

رہے۔ آخر جب انہوں نے سہ ماہی پر غور کیا تو وہ یہ دیکھا۔

آپ کو سوچ رہے ہیں۔ حال یہ معلوم کرنی چاہیے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

"مگر باہرے واقعی اہلی ہیں۔ جنت سے یہ شخص اسے میرے ہر سال اپنے دوستوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس کے دوست تو جیسے سارے مال دار ہوتے چلے جا رہے ہیں۔"

"اور اس بار تو میری ساری دوستوں میں شامل ہو گئے ہیں۔ کل میں بھی ایک ایک میرا ملے گا۔"

"نہیں ہم میرے نہیں۔ یہ تو شاید جنت سے رہے۔
اس کے چم سے پرچے۔ ان کا مطلب ان کا ہے۔ یہ تو
میرا نہیں ہے۔ سکر کر کہا۔

"ہم وہ میرے لیں گے۔ جلد آکر پہلے آصف سالار کی لاش کا جائزہ لے
میں۔" سب نے اچانک اٹھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

جونگی

"جی" صف سالار کی لاش کا انکس اس کی لاش تو ہم دیکھ چکے ہیں۔" محمد نے
حیرت میرے لہجے میں کہا۔

"تمہارے بچے میں اور میرے دیکھے میں بہت فرق ہے۔ آؤ ہمیں لیکن
اس بات میں کہ وہ ایک تو کراں گا۔" یہ ہوا۔ وہاں سے گھر پر نہ گھر۔
چوکیدار کے گھر میں آکر ام کو فون پر بلا دیا اور بولے

"میں وہاں سے آئی ہوں۔ مسٹر سالار میرے روم پر آتی تھیں۔"
"جی بھتر۔" ان کو ام جلا اور انہوں نے دیکھ کر رکھا دیا۔

"میں اس بار دوست سے ملنے آیا تھا۔" یہ تو کاروائی میں چلے
گئے۔

"میں کب؟" انہوں نے کاروائی میں رونا چاہتا ہوں۔" یہاں سے وہ
لجے میں کہا۔ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

"خانہ رحمن تم بھی چلتا پھرتا کرو گے یا آرام کرو گے۔"

"میں میں ہاتھ چلوں گا۔ میں بھی اس معاملے میں بے تحاشا دل نہیں
محسوس کر رہا ہوں۔" وہ بولے۔

"انکس میں پسے ہی اس کیس میں کال حصہ سے ملے ہوں۔" بیگم جمشید جلدی
سے بولیں۔ وہ مسکرا دیے۔

۔۔۔ جہاں کا کام اکرام کر لے گا۔

میر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

شیر نے سے دہر لگے۔ میڈیکل پرنٹنگ کے کمرے سے انہوں نے
 ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر دوسری طرف کی رپورٹ بننے رہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

تپ تو ہے۔ جہاں سے ہے۔

"خواب خان کا طیلہ کیا ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"اس کا قد درمیان جسم مذول رنگ سیاہی مال۔ مضمون ہاتھ دھکا
مالک۔" انہوں نے کہا۔ "تاکر خاموش ہو گیا۔
"انکی عمر اس وقت تھی ہوگی؟"

"تریاڑ کے مطابق پانچ سال پہلے وہ وہاں تھا۔ بڑے تالیس سال
کا ہے۔"

"بہت بہت شریک۔" یہ کہہ رہا تھا۔ "میرے رکھ ہمارے ہوتے۔
"کیا پھر کہیں جاے گا اور ہے؟" "یکم مشیدہ۔" بتا رہا تھا۔
"ہاں یکم۔" یہ کہہ کر انہوں نے محمود، طاہر اور مراد کو رہا کر دیا۔
"وہ اسے میں بتا دیا اور لوٹے۔"

"میں دور ایک سابقہ فنڈ سے ملے گا۔ میں۔" مجھے امید ہے کہ اور اب
خان کے بارے میں ضرور کچھ جانے گا۔ تم آرام کرو۔"
"ایسے میں ہم کیا تو ہم رہیں گے۔" "ہاں ہاں۔" انہوں نے کہا۔
"اچھا تو پھر۔"

جلد ہی وہ فارم میں بیٹھے ایک ست میں جا رہے تھے۔ تقریباً پندرہ منٹ کے
کے بعد ان کی کار ایک گلی میں داخل ہوئی اور پھر ایک گلی میں۔ وہ نیچے
ایک پرانے سے مکان کے دروازے پر پہنچے۔ "سید جلیل۔" انکے
"کیا یہ سابقہ بد معاش آپ کو بتاتا ہے؟" "نہیں۔"

"ہاں۔" ان کے منہ سے نکلا۔

"آپ کا مطلب ہے، یہ شخص اب بد معاش بن چکا ہے۔"
"اس کے بارے میں کبھی مشہور ہے کہ اس نے جرائم سے توبہ کر لی ہے۔"

"یہ بات بھی مشہور ہے کہ یہ شخص ایک بار بھی گرفتار نہیں ہوا۔ پولیس اس کے
خلاف کوئی ثبوت حاصل نہیں کر سکی۔"

"لیکن یہ کس طرح معلوم ہو گیا کہ اس نے توبہ کر لی ہے؟" "مزید۔" نے پوچھا۔
"اس سے تعلق رکھنے والے جرائم پیشہ لوگوں کے درمیان یہ بات مشہور
ہوئی۔" انہوں نے بتایا۔

"لیکن آپ کو یہ کس طرح پتا ہے۔"

"ایک کیس سے۔" "میں میں تفتیش رہا ہوا۔" اس کے پاس بھی پہنچا تھا۔ لیکن اس
کیس سے اس کا کوئی تعلق ثابت نہیں ہو سکا۔ "بہن ہوگے یہ تو پتہ چکا ہے۔ لہذا
مردہ جاری ہو کر چکا۔"

"تو کیا آپ کو یقین ہے کہ اسے خواب خان کے بارے میں معلوم ہوگا؟"
"ہاں، مجھے یقین ہے۔ میری شناخت کا کہنا یہ ہے کہ خواب خان اور جوگی
ایک ساتھ بھی کام کرتے رہے ہیں۔"
"اسی وقت اور وہ کھلا اور ایک لمبے چوڑے آدلی کا چہرہ دکھائی دیا۔ پھر اس کے
پیرے پر مسرت کے آثار نمودار ہوئے۔"

"آپ اسپیکر مشیدہ صاحب۔ آپ نے اپنے تشریف لایے۔"
"شکریہ ہوگی۔" انہوں نے کہا اور اس کے پیچھے چلے ہوئے اندر داخل
"۔۔۔ مکان دہرے پرانا ضرور تھا، لیکن اندر سے بالکل نیا نظر آ رہا تھا۔ ہر چیز جدید
تھی۔ جوگی انکس ہمارے ایک آدمی میں لایا۔"

"نہیں بلکہ یہ رہ رہے ہو جوگی۔ سنا ہے، جرائم پیشہ زندگی چھوڑ دی ہے۔"
"تو میں جرائم پیشہ زندگی میں داخل ہی کب ہوا تھا؟" اس نے چونک کر کہا۔
"جوگی، میں تمہارے خلاف تمہاری سابقہ زندگی کے سلسلے میں کوئی ثبوت

پہلے سے اس میں شہرہ ہے۔ یہ ہے کہ اس میں شہرہ ہے۔

”میں نے یہ سنا ہے کہ آپ مجھے دیکھیں گے۔“
 ”میں نے یہ سنا ہے کہ آپ مجھے دیکھیں گے۔“

میں، اس وقت کے بعد سے ہی میں تمہارے ساتھ ثابت حاصل
میں تک جاؤں گا۔ یہ کہہ کر اچانک حیدر پدھلنے سے انگوٹھے ہوئے
... تو ہر گز آئے جوگی خاموش مٹا رہا۔ وہ نہیں دھت کرے
سکتی ہیں۔

۷۷۔ یہ پانچ سو اسی قرآن کے مرتبہ ہیں۔

”ہاں تو ابخاں تمہارا۔“
مجھے افسوس ہے انیسویں صدی کا
رہا۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلکے ہوئے کہا۔

44

”جانتا ہوں کہ میرا دل اس کے لئے ہے۔“
 ”اور یہ چاہتا ہوں کہ تم بھی اس کے لئے ہو۔“
 ”جانتا ہوں کہ میرا دل اس کے لئے ہے۔“

"جوگی ضرور کسی غامض وجہ سے تراب خاں کے بارے میں بتائے سے پرہیز کر رہا ہے اور وہ غامض وجہ ہمیں معلوم کرنا ہوگی۔ اس کے علاوہ میں اب اپنے خلاف ثبوت بھی حاصل کروں گا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے یہ شخص توہ کے عدالت میں ابھی تک جراثیم کر رہا ہے۔ تم خیرنگی میں ہی غمزدہ۔ اس کے دروازے پر نظر رکھو۔ میں سڑک پر سے اگر اہل کوٹوں کر کے آتا ہوں۔ آپ اس کی ہر وقت نگہبانی کرنا پڑے گی اور ہاں بہتر ہوگا کہ تم میں سے ایک گلی کے دوسرے طرف اس کے مکان کے عقب میں کھڑا ہو جائے۔ شاید اس طرف سے بھی کوئی دروازہ کھلتا ہو مگر جوگی گھر سے اکل کر نکلیں جائے تو بے حراک اس کا تھقب شروع ہوتا۔ میرا نظارہ اس کی ضرورت نہیں۔ اگر اس کے گھر سے کوئی اور شخص باہر نکلے تو اس کا تھقب تو میں سے صرف ایک کرے گا۔" یہ بات دے کر وہ سڑک کی طرف چلے گئے۔

"فوارق اور توہم جو بی شہو اسے۔ محمود۔ مل رہا ہے۔ تم اس طرح کہہ رہے ہو، جیسے ہم وہاں کوئی شہو اسے ہیں۔ جانے تو یہ دارا اس میں۔ ہوتی۔ اسے بھڑائی دارا سے ڈرتا ہے۔ ام تو پسے میں بنا دیا چاہتا ہے۔" اب باہر اصل کیس کو تو بھوں جائیں گے، جوگی سے بیچے پڑ جائیں گے۔ "محمود۔"

"اور جوگی کے رویے میں وہ شہو اعلیٰ قدر کے خدمت گار کے قتل کی طرف نہیں گئے تو اس میں نہ کیا ہے۔" فرار نے ٹھکانے کے اندر میں کہا۔
 "تم میں کسی شاعر کی روح تو نہیں گھسے والی؟" فوارق نے غصہ کرتے ہوئے کہا۔
 "تم دونوں باہر کی بدینت بھوں گے۔ تم میں سے ایک کو مکان کے پچھلے حصے کی طرف چلے جانا چاہیے۔"

"تو پہلی جاؤ تم ہی، ہمیں کیوں یاد دلا رہی ہو؟" فوارق نے۔

"میں اب انہی طرح بھی مناسب نہیں ہوگا۔ میں تم میں سے ایک کے ساتھ بہن نہیں ہوں گی۔"

بھلا مناسب اس طرح کیس ہوگا۔ تیرے میں چلا جاتا ہوں۔ "فوارق نے جبرٹ پر اور گلی کے موڑ کی طرف چلا آیا۔ انہوں نے سڑک کردہ گئے۔
 سی وقت سڑک کی طرف سے ایک سیٹھ آتے دکھائی دیے۔ روٹیک آکر پہنچے۔

اور ام کوٹوں کر آیا، وہ اپنے چند ماتحتوں کے ساتھ ابھی پہنچے جاتے گا اس نے۔ میں یہیں بیٹھیں گے۔
 "نئی بات۔" سربراہ بولی۔

"محمود فوارق کے پاس چلے جاؤ۔" بہت اچھا۔ "محمود نے کہا، روٹیک گلی سے موڑ کی طرف چلا گیا۔ ابھی اسے دیکھ کر اس نے کہے تھے، وہ اس کا اکاؤنٹ دیا اس نے چھپے پر جوش کے بجائے آگاہ تھے۔ نزدیک پہنچے کس نے کہا

"فوارق۔ مکان کے پچھلے حصے میں سے ایک آدمی کو داخل ہونے کے بعد وہاں کاچر دیکھیں، کچھ دیکھیں کہ وہاں اس وقت دروازے کے نزدیک پانچ دھندلے دروازے داخل ہو رہے تھے، وہ اس کی صرف پشت دیکھ رہے تھے۔ اس کا خیال ہے وہاں ہماری ہر کم آدمی تھا۔"

اس تب تو ہم اس سے کہہ رہے تھے۔ اب ہمیں غمزدہیں گے۔ تم وہاں فوارق سے پاس پہنچے جاؤ۔ انہوں نے جلدی سے کہا، وہ محمود اس میں گیا۔

پھر وہ منت بعد کر اپنے ماتحتوں کے ساتھ پہنچے کیا اسے ساری صورت حال سمجھا رہا تھا کہ اس میں وہاں سے۔ ایک تھیں بعد کرام نے فون کیا۔

"اس کی کوئی ضرورت تو نہیں تاہم میں آپ کی خوشی کے لیے بیٹا ہوں۔" یہ کہہ کر انہوں نے ویرا لے لیا۔

"اور ایک ایک ہیں، آپ کے بچوں اور دوست کے لیے۔" یہ کہہ کر اس نے اس میں بھی ہرے دیے۔ اس کے بعد وہ اپنے دوستوں کی طرف متوجہ ہو کر ان میں سے ایک ایک دوست کو کچھ کہہ رہے تھے۔ جو لوگ ویرا کے دوستوں کی ہرست میں سے تھے۔ ان کی آنکھوں میں حسرت کی محالیاں نظر آرہی تھیں۔ آخر ایسے ہی بیٹے بیروں کا نام دیا گیا تقریباً ہر کوئی اور لوگ رخصت ہونے لگے۔ وہ بھی غصہ اور غمزدگی سے ہاتھ ملاتا کر رہا تھا۔

"سب کہاں کا رہا ہے؟" گھوڑا بولا۔

"ایک بوری کے پاس جائیں گے۔" پتلا حشیہ بولے۔

"بوری کے پاس، لیکن کس لیے؟" گھوڑی بولے۔

"میں پانچوں بیروں کو رکھائیں گے۔"

"لیکن اس بیروں کو تو آپ صاحبان سے پہلے ہی پرکھ چکے ہیں۔" گھوڑا کے بچے میں حیرت تھی۔

"ہاں، یہ ٹھیک ہے، لیکن اس کے باوجود میں ان بیروں کو چیک کرانا چاہتا ہوں۔" انہوں نے کہا۔

مرد بوری کی ایک اور بڑی کان کے سامنے بیٹھ کر روک دی۔ یہ کچھ رفراندہ ہوئی۔

"تو کیا اس مرتبہ آپ انصار میں کوہیر سے نہیں دکھائیں گے؟"

"جی نہیں۔" انہوں نے مختصر جواب دیا۔

کام شروع

ہوٹل میں آج کے سہرے سے قریب کا منام یا گیا تھا۔ مس وقت پر لوگ پیچھے تقریباً سبھی مہمان آچکے تھے۔ صبح صبح میں اس سے ناواقف تھے۔ ویرا کی ہفتے کے بعد صبح کا استقبال کیا گیا۔ وہ قریب میں بیٹھ کر بیٹھا۔ "تو تقریباً شروع ہوئی،" اس نے کہا۔ "میں نے سوچا تھا کہ..."

"یہ تو بڑا غلطی ہے، میں نے غلطی سے سمجھا تھا کہ اس کا جواب کر کے بیروں کا ٹکس چوٹی کر کے اس طرح تقریباً بیٹھ گیا تھا۔" اس نے کہا۔ "بیروں کا ٹکس میرا بہتر ہے، لیکن حشیہ اس کا قائل بھی نہیں ہے۔" اس نے کہا۔ "میرا ہے کہ بہت جلد تقریباً رہا۔" اس نے کہا۔ "پانچ بیٹے ہیں، میں یہ سب اپنے دوستوں میں تقسیم کروں گا، میں اس سے پہلے صاحبان سے پہلے چکے ہو۔"

تایوں کی گولائی میں ویرا کی فٹنگ سے اپنے آپ کو محالہ سے پہلے ہی درخشاں آدھ گھنٹہ تک چلا اور پھر ویرا نے بیروں کا ٹکس میں سے ایک سے کہا۔

"سب سے پہلے میں اپنے محسوسات کو پیش کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے کہا۔ "میں نے پہلے ہی جگہوں پر بیٹھے ہیں۔ میں حوا میں دوستوں تک آؤں گا۔ یہ ہر گز اس سے ٹکس سے چند ہیرے نکالے اور انہیں حشیہ کی طرف دیا۔

"یہ میں آپ کی خدمت میں پیش کرنا ہوں۔" اس نے کہا۔ "یہ میری طرف دیا جائے ہوئے تھا۔"

”مٹی میں؟“ ان کے بچے میں مٹی کی حیرت تھی۔ انصار خان نے تو نہیں اصلی بتایا تھا۔“

”اوہ، یہ کسے ہو سکتا ہے۔“ جون کے بچے میں نے تھی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ کہ صاف ہے۔ انٹرنیٹ مٹی بتا رہا ہے جب کہ یہ ۲۰۰۰ مٹی میں۔“

”خیر ہم اچھے ہیں کہ یہ معلوم ہے۔ آپ کی نہیں؟“ یہ کہ کہ وہ انٹرنیٹ کے ہونے ان کے چہروں پر بھی حیرت صاف نظر آ رہی تھی۔

”جی ہاں، یہ کام کی جگہ یا میں ہو سکتی ہے۔“ اس نے کہا۔

”یا آپ کا بھی یہی ہیں تو اور ہی لیے آپ سے کسی اور جگہ ہی سے یا کھڑے یا کھڑے یا کھڑے۔“ انھوں نے کہا۔ ”تکے پر یہ ہیں ہو کر کہا“

”جی ہاں، یہ دور تھا، لیکن اس سے درست ہونے کی جگہ یہ ہیں تھی۔“

”اب آپ کا کیا پتہ ہے؟“

”اوہ نہیں ہو سکتی ہے۔“ انھوں نے کہا کہ یہ ہیں سے وہ ہیں جو انصار خان سے اچھے تھے ان کے ساتھ ان کے ہوں۔ ”اور یہ بات یہ کہ انصار خان جھوٹ ہوں“

”ہاں، اب ایک قسم سے جو میں یہ دیکھا میں گئے۔ تاکہ اس سے جو ہری کا۔“ انھوں نے کہا کہ ان کے انصار خان کے ساتھ ہیں گئے۔“

”تیسرے جو ہیں سے بھی پانچوں سے ہوا تھا تھی تاکہ۔“ آروہ پتہ دیا

”انصار خان کی طرف میں، غل ہوئے۔“ انھوں نے دیکھا وہی ہوا تھا وہ کانا تھی اس وقت بھی انصار خان کے کمرے میں تھا وہ انھوں میں باتیں کر رہے تھے

”قدموں کی آواز سن رہے تھے انھوں کا سہارا۔“ انھوں نے کہا کہ انھیں اس پر ہم ہی گئیں،

پھر انصار خان کے کمرے سے نکلا

”آپ سے مل کر رہا ہے، صاف ہے۔“

”خانہ ولمان تم بتاؤ میرے آگے میں“

”کیا کہا، میں بتاؤں، بھلا میں“

”یہ میرا تو کس کس کا ہے، صاف ہے۔“

”خیر، دست ہو کر تھی میں تا کہ یہ ہے۔“

”مٹی سے مراد ہے۔“

”آپ سے پتہ ہے، صاف ہے۔“

”دماغ چل گیا ہے، صرف وہی بات بتا سکتے ہیں کہ“

”مٹی سے مراد ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

”یہ ہے، صاف ہے۔“

"پتہ تو شاید کل بھی آئے۔"

"جی ہاں، ہمیں آج بھر پانچ گھنٹے پر کھوانے ہیں۔"

"میرا ضرور دیکھ لے۔" انہوں نے کہا۔ یہ سن کر وہ

بھڑکھا۔

"پانچویں بجے ہاٹل پہنچیں۔"

"اسٹیشن تو آپ سے سسٹن اسٹیشن ملتا تھا۔ یہ تو شیعہ توحید تھا۔"

ہوئے۔

"کیا مطلب؟"

"بہرے گئے اسٹیشن میں تھے۔ یہاں سے آپ سے بیٹے

رہے تھے۔ انہوں نے آپ سے کہا کہ اسٹیشن میں گئے۔ آپ ہر سے

ہیں کہ یہ میرے بھائی ہیں۔"

"میرا بھائی نہیں ہے۔ آپ یہ ہر سے کہتے ہیں۔ اس سے

بڑا بھائی ہے۔ اس سے ملنے میں گئے ہیں۔"

"ہاں۔ ہاں۔ جی ہاں۔ جی ہاں۔ یہ سب سچ ہے۔ اس سے

اور وہ باہر کل آئے۔ ہمارے حیرت گمان کا حال تھا۔"

"یہ سب تو سچ ہے۔ جی ہاں۔ جی ہاں۔"

"آج تک ہمارا بھائی یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

جائے۔ "کاروبار کے مسئلے پر"

"تو یہاں شہر "اولیٰ باقر" تھیں۔ پتہ اس میں تھا۔ یہ سب سچ ہے۔"

یہ بتایا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ تو ہر اس میں ہے۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

"اسٹیشن ہو جائیں گے تو دوسرے سال تو اس کی تقریب میں شریک ہوگا۔"

فرزاد نے اعتراض کیا۔

"قرآن کا خیال نہیں ہے۔ شہر "اولیٰ باقر" نہیں کر سکتا۔"

"جب یہ سب سچ ہے۔ گھر کو بدنامی تھا تو بدنامی کا وقت تو

وہ تھا جب کس چہ ہو گیا تھا۔ اس کے سبب ایک آدمی بھی موت کے گھاٹ اتر گیا۔

نیک چہرا ہے۔ یہ سب سچ ہے۔ باطل اسٹیشن تھا۔ گھر کے گھر کے وقت اس

کیا۔

"تو اس میں بیٹے ہیں۔ یہ سب سچ ہے۔ تو واقعی سب سچ ہے۔"

موت ہوئے۔

"تو یہ سب سچ ہے۔" فرزاد نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں ہے۔" فرزاد نے کہا۔ "وہ سب سچ ہے۔ وہ سب سچ ہے۔"

"تو سب سچ ہے۔ اس کا بھائی ہے۔ اس کا بھائی ہے۔"

چاہئے۔ "انہوں نے کہا۔

"وہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

"یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

"یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

ہوئے۔ "یہ سب سچ ہے۔"

"یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

"نہیں۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔"

"اسپید مشین۔" گھر کے باہر سے۔ یہ سب سچ ہے۔ یہ سب سچ ہے۔

یہو عیشید ہوں رہا ہوں۔

زہر پورٹ پیش خدمت سے مراد آپ کا خیال، نکل، درست تھا۔ شہنشاہی ہوئی ہاں بھلا چکے ہیں۔

”اودہ بہت خوب پرانی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“
”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”یہاں سے ہوا کی تھیں۔“

”ہم اس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔ ساتھ ہی اس سے میرا پرہیزگار اور میرے
بچوں سے رکھ بیروں کا نفع سراج طہر رو کیا۔ جی سے۔ بچے گئے۔ لیکن اس
میں کسی نے ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔

”آج تک کیا نہیں ہوا۔“ دوسرا چلا۔

”آپ کو حساب دینا پڑے گا۔“ تیسرا گرج کر بولا۔

”خاموش، پہلے میری چار بات سن لو۔ س۔ بعد تم سے مطالبات بنائے
جیسا کہ تم سب کو معلوم ہے۔ میرا نام آصف ساجد ہے۔ میرے لائے کے
لیے اور آیا تھا۔ لیکن اسے لکل کر دیا گیا۔ میرے زائے کے، لیکن بیوی کا جس
انجینئر جمشید کو سڑک کے کنارے ملا اور اس طرح یہ چار چھٹک پتہ دار میں سے میرے
تقسیم کر دیے۔ اس حالت میں میرے پاس قصور۔ ہو سکتا ہے جس سے پتلا مشید
بدل دیتے ہوں۔“

”یہ بالکل بکواس ہے۔“ فاروق مسکراتے ہوئے چلا۔

وہ سب بولکھارے مسکراتے ہوئے طرف مڑے اور دھبے سے رو گئے۔ محمود فاروقی
فرزادہ اور کرام کریم میں داخل ہوئے تھے۔ سب نے اس پر ہنس دیا۔
”ہاں، میں ٹھیک کہہ رہا ہوں تمہارے اداکار۔ میرے بیٹے کے بلکہ
انہوں نے تو میرے انصار خاں سے چھپ کر اسے تھے اور اسے جان سے بیدار کو
بالکل اصلی بنایا تھا۔“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”ہاں، یہ بات بالکل ٹھیک ہے، بلکہ جو میرے مجھے کہہ دو اور بات سے ملنا تھا،
میری انصار خان نے اصلی بنایا تھا اور ہم نے وہ سب میرے جوں کے توں آپ کے
حوالے کر دیے تھے۔“

”تب پھر میرے نقلی کس طرح ہو گئے۔ آخر انہیں کس نے اور سب بدل دیا۔“

شہزادہ علی ہاتھ کے دوستوں میں سے ایک سے چلا کر کہا۔ اس کے چہرے پر بے تحاشا
ہنس کے آ جا رہے تھے۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“ فرزانہ نے کہنا شروع کیا ہی تھا کہ
شہزادہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”خیر، یہ تو آپ لوگ یہ بتائیں کہ آپ یہاں تک کس طرح پہنچ گئے اور وہ
بھی قتل خانے کے راستے۔“

”جب کمروں کے دروازے بند ہوں اور میں اندر داخل ہوتا ہوں تو ہم کوئی
کوئی راستہ نکال لیا کرتے ہیں۔ یہ ہماری پرانی عادت ہے۔“ فاروق نے چٹکتی آواز
میں کہا۔

”اگر اس وقت قتل خانے کا دروازہ بھی کمرے کی طرف سے بند ہوتا تو پھر تم
کیا کرتے۔“ شہزادہ علی ہاتھ سے اسے تین نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”اس صورت میں ہم دوسرے کمرے کا روشنی دیا کرتے۔ آپ درمیان
دو دروازے کے درمیان ان کو تو دیکھ ہی رہے ہیں۔“

”میری بات درمیان میں ہی رو گئی۔“ فرزانہ نے بے تابانہ لہجے میں کہا اور
مزید کچھ کہنے کے لیے تیار ہوئی ہی تھی کہ فاروق بول پڑا۔

”تمہاری بات کا کیا ہے۔ وہ تو ہمیشہ ہی درمیان میں رہ جاتی ہے۔“ فاروق
بولا۔

”دعوت حیرے کی۔ کبھی تو کسی کو بات کھل کر دے دیا کرو۔“ محمود دنگل اٹھا۔
”میں یہ کہہ رہی تھی کہ شہزادہ صاحب نے میرے اپنے دوستوں کو تھک دیا
تھے۔ یہ ہر سال انہیں تھے میں میرے دیتے ہیں، ہر سال میرے اصلی ثابت ہوتے
رہے ہیں، پھر اگر اس مرتبہ کسی سازش کے تحت میرے بدل گئے تو اس میں شہزادہ علی

جوتے مل گئے

شہزادہ علی باقر اور دوسروں سے بھی چوتھ کر دور ہمارے کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگے۔
 "جوتے مل گئے" بڑے کر دودھ رکھوں دیا شہزادہ اور اس کے دوست چٹھ گئی۔ ہر
 نکلے۔

"السلام و علیکم دوستو۔" انہیں حشیدے گئے پڑھتے ہوئے کہ

"تو آپ سب یہاں جمع ہیں۔ چلے یا چھاپا ہوا۔"

انہوں نے دیکھا، انکے پیچھے کچھ دور تیسرے بھی تھے اور پولیس کی دوری میں
 تھے۔ ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔

"پولیس آفیسر کو کچھ کر آپ لوگ حیران تو ہوں گے اور سوچ رہے ہوں گے
 کہ پولیس کی یہاں کی ضرورت و توجہات دراصل یہ ہے کہ اس ضرورت کو میں انہی
 طرح سمجھتا ہوں۔ یہ شہزادہ علی باقر کی بدقسمتی تھی کہ اس نے ایک ایسے آدمی کو آپ
 طار میں شامل کیا جو اپنا نام بدنام نہیں کرتا تھا۔ اسے اپنی ماں کا رخصت ہونا بہت
 پسند تھا۔ اسے اپنی سرخوہ ماں سے بھی بہت محبت تھی، لہذا وہ اپنا نام بدنام نہ کرنا
 کرتا تھا۔ چنانچہ جب میرے سامنے آصف سالہ کا نام آیا تو مجھے فوراً یاد آیا کہ اس
 نام کا تو ایک شخص کافی عرصے سے مفرد ہے۔ اختیارات میں کسی زمانے میں اس کے
 بارے میں کئی بار اشتہار بھی دیا گیا تھا، لیکن اس کا کچھ پتہ نہ چلا، لیکن اب پتا چل گیا
 ہے۔ اس شخص نے شہزادہ علی باقر کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ میں نے اس دور میں

میں بدقسمتی کی خود بخود آگئی تھی، کچھ شہزادے کی پناہ حاصل ہو گئی، لیکن پھر ہوا یہ کہ
 اس کے چہرے سے اسے ہلاک کر دیا۔ ہم نے اس کی قتل کی تصدیق ہر پہلو اور ہر
 "یہ ہے میں اور جب ضرورت آصف سالہ کی تصدیق سے ملا کر دیکھا گیا تو اس میں
 کوئی فرق نہیں تھا۔"

"کو ہو تو آصف سالہ ایک جرم پیش آدی تھا۔" شہزادہ علی باقر نے حیرت
 سے پوچھا کہ "اس بات کا مجھے آج ہی پتا چلا۔"

"میں تو آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ آصف سالہ ملک سے ہماگ کر آپ کی
 دست میں چلا گیا تھا اور وہیں آپ نے اسے حاکم رکھا تھا، کیونکہ آپ کو ایسے ہی
 اور پیش آفیسروں کی ضرورت تھی۔"

"جی ہاں مطلب؟" وہ چاروں ایک ساتھ چلا اٹھے۔ پولیس آفیسر بھی نے
 نہ گئے۔

"یہ آپ باہر سے ہی۔ آپ ہوش میں تو ہیں۔" اس نے کہا۔
 "میں ہے میں؟"

وہاں جا رہا ہوں۔ اس کے سب سے بڑے مسئلے۔ اس وقت وہ
 سب سے بڑا مسئلہ ہمارے سامنے کھڑا ہے۔
 "نہیں۔" ان سب کے منہ سے نکلا۔

"ہاں، یہ سونی معدودہ سے شہزادہ علی باقر، اس میں ہوں شک نہیں کہ یہ
 شہزادہ علی ہے۔ یہ تعلیم حاصل کرے کے لیے ایک ترقی یافتہ ملک میں چلے گئے تھے
 وہاں ان لوگوں کا واسطہ سنگرامپ لوگوں سے پڑا۔ وہاں سے ان پر اپنا اثر کرنا
 شروع کر دیا اور یہ سب ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت کیا گیا۔ اس لوگوں کی انگریز
 ان کی ریاست پر نہیں۔ انہوں نے سوچا یہ تھا کہ ریاست کی آڑ میں ہیروں کی سنگٹک

"سوتیل گیا تو کرتی رہی میں گے۔ پہلے میں پہ تو بہ روں گا۔
 وہ ہونٹ سے دہراتے دروازے میں بیٹھ کر ہوتے جھونکے دار تک جو۔
 کی دکان کے سامنے رکی۔

"مجھ جو ہر ایک کی یاد دہانی۔ ہاں، ہاں، ہاں، ہاں۔

"ایک میرا چیک کرنا ہے۔" وہ سگرائے۔

"مجھ میرا چیک کرنا ہے؟" محمود حیران ہو کر بولا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ سگرائے۔

"میں نے یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

ک

وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

"اور اس میرے کو دیکھو؟" وہ سگرائے۔

اس نے میرا کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

"بالکل نکل ہے جناب، سوئی منڈی۔"

"شکریہ جناب۔"

وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

"وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔"

"مجھ، اب آخری جو ہر ایک کی یاد دہانی۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

تیسرا نے یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

ماہیہ کے انہوں نے دیکھا وہ انصار خاص کی دکان تھی۔

"وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

"وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

میں بالکل درست دکان کے سامنے ہوں۔"

"تو کیا آپ لائیں گے؟" وہ سگرائے۔

"مجھ میں کچھ نہیں کر سکتا۔" وہ بولے۔

"چھ تو جب آپ چھ سب سے ہر شے میں ہوں، ہمارے گا ہم پورا

شروع کر دیں گے۔" صادق نے غصے سے بولے۔

انہوں نے غصے سے بولے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

عیر، وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

اس وقت وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

"وہاں سے ایک کتا لیا ہے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔"

"اس میرے کو دیکھو؟" وہ سگرائے۔

دیکھتے ہوئے تھا۔

انصار خاص نے غصے سے بولے۔ یہاں سے ایک کتا لیا ہے۔

ب

"یہ میرا کتا بالکل نکل ہے۔"

"شکریہ، مجھے دوسرے جو ہر ایک کی یاد دہانی۔ آپ کی میں۔"

"ایک سو روپے۔" وہ سگرائے۔

یہ لہجے۔ "ہلپنر جیشیدے سب سے نو نکال، اس میں سے سو روپے کا

ہوتی "قاروق سکرنا۔"

"لیکن شاید آپ اس طرح غلطی کریں گے۔ یہ وہی ہے جس نے یہاں میرے نوادرات کا کاروبار سے آپ کو پتہ چل گیا ہے۔"

"اور اب میرے پاس ہے۔" وہ بولا۔

"اور جب تو آپ میری غلطی کریں گے۔"

"لیکن پہلے وارنٹ مجھے دکھا دیں۔"

"پہلے حیدر سے اسے پتا چھوٹا تھا۔ اور وہ اس کے ساتھ ہے۔"

"کیا اس کے سر سے یہ لٹکا ہوا سسکل ہے؟"

"جی ہاں، جیسو، قاروقی، اس کے سر سے لٹکا ہوا ہے۔"

"کیا سسکل؟" قیوں نے جب دیکھا تو اس کے سر سے لٹکا ہوا تھا۔

الٹا ہے۔"

"تمہیں جوتوں کا ایک جوڑا یاد ہے۔"

"جی ہاں، قیوں نے اس کے پاس دیکھا، چنانچہ وہ جوتوں کا جوڑا لے کر آیا۔"

گئے "قاروق کے لیے میں حیرت میں۔"

"میرے سر پر لٹکا ہوا ہے۔" قیوں نے اس کے سر پر لٹکا ہوا تھا۔

"کیا میرے سر پر لٹکا ہوا ہے؟" قیوں نے اس کے سر پر لٹکا ہوا تھا۔

"بھئی وقت صاف دیر ہے۔"

"بہت دیر۔"

وہ وہ غلطی پر حث کے لیے حیدر سے اس کے سر پر لٹکا ہوا تھا۔

الٹا ہوا ہے۔"

"آپ جوتوں میں جاتے۔" آغا نے کہا۔

"میں نے اسے دیکھا تھا۔ لیکن یہ جوتوں میں جاتے ہیں۔"

جیسے آپ کی مرضی لیکن یہ غلطی میری جوتوں میں نہیں ہے۔ ہاتھ تو ہیروں کی تھی اور غلطی کر رہا ہے ہیں جوتوں کا ایک جوڑا۔"

"قاروقی، اس کے کاموں کے بارے میں۔" قاروقی نے اس کے پاس لگا۔

"قاروقی، اس کے کاموں کے بارے میں۔" قاروقی نے اس کے پاس لگا۔

جوتوں میں جاتے۔"

آپ غلطی میں کر رہے ہیں۔ یہ تو مجھ سے ہر چیز میں آگے بڑھ جاتے ہیں۔"

قاروقی نے اس کے پاس لگا۔

میرے۔ تمہیں مارا جاتا ہے۔ لیکن میں نے اس کے پاس لگا۔

طوفان ہو گیا۔ قاروقی نے اس کے پاس لگا۔

قاروقی نے اس کے پاس لگا۔

کس نے اسے لٹکا ہوا ہے؟

قاروقی نے اس کے پاس لگا۔

"لہذا میں قیوں کے کوئی بھول ہی گئے۔"

قیوں نے اس کے پاس لگا۔

میرے ہاتھ اور اس کے پاس لگا۔

"قاروقی، اس کے پاس لگا۔"

"میں نے اس کے پاس لگا۔"

"میں نے اس کے پاس لگا۔"

"لیکن تم کیوں یہ کام نہیں کرتے۔"

ہیٹھا ہوا تھا اور انصار خان غسل خانے میں تھے، جب یہ غسل خانے سے نکلے تو میں نے صاف محسوس کیا، یہ قارابی سے کچھ خوف زدہ تھے، جب کہ قارابی ان کا لازم فکر آ رہا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے ننگی بیروں کو اصلی بتایا۔ اس وقت تو خیر مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی، لیکن بعد میں جب شہزادے سے ہمیں ایک ایک بیرو اطا اور میں نے اسے چیک کر لیا تو وہ ننگی ثابت ہوئے۔ ہمیں سے میں نے اسے بیروے کو چیک کرانے کا پروگرام بتایا تھا۔ ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ کس شہزادے کو دیکھیں کرنے سے پہلے میں نے اس میں سے یہ بیرو نکال لیا تھا۔ اگر میں یہ بیرو نکالتا تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ بعد میں کس کے بیروے تبدیل کر دیے ہوں گے، لیکن اب میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ بیروے بعد میں نہیں، پہلے ہی تبدیل کر دیے گئے تھے۔ وہ کہتے چلے گئے۔

”جی، کیا مطلب؟“ تینوں چلے گئے۔

”ہاں، بیروے تو دراصل قافلے تبدیل کیے تھے۔ سنو میں تفصیل سے بتاتا ہوں۔ بیروں کا چور پہلے ہی تاک میں تھا۔ جوں ہی آصف سالار نے الماری کھول کر کس اس میں سے نکالا، وہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے خیر آصف سالار کی طرف تان دیا۔ اور اس سے کہا کہ کس اس کے حوالے کر دے۔ اب چور کو کیا معلوم تھا کہ آصف سالار عام آدمی نہیں، بلکہ ایک جرائم پیشہ ہے۔ اس نے آن کی آن میں بہت بڑا لال لیا اور قاز کرنا چاہا، لیکن اتنی دیر میں چور نے خیر بھینک مارا اور وہ اس کے لگ گیا۔ کمرے سے ہمیں کوئی کوئی نہیں ملی۔ نہ کسی چکر چار سے پسترا کھڑا ملا۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ یا تو آصف سالار کو کوئی چلانے کا موقع نہیں ملا، یا اس نے کوئی چلائی تو وہ قافلے کے لگ گئی ہوگی۔ اس صورت میں ہمیں ایک حد فرضی قافلے کو گرفتار کرنا ہوگا۔ خیر کھا کر آصف سالار کر گیا۔ قافلے نے بیروں کے کس میں سے تمام

بیروے نکالے۔ اس میں ننگی بیروے بھرے۔ واضح رہے کہ وہ پہلے ہی ننگی بیروے لے کر اس بوم پر نکلا تھا۔ کس میں سے بیروے نکالتے وقت اس میں سے ایک بیرو اگڑ پڑ اور صوفے کے پائے کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس نے بیروے کی تلاش میں نظریں دوڑائیں، لیکن اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا، چنانچہ وہ بھاگ نکلا۔ ہوٹل کے پچھلے دروازے سے باہر نکلنے کے بعد اس نے کچھ فاصلے پر بیروں کا بکس سڑک کے کنارے رکھ دیا۔ اب اس میں حمام کے حمام ننگی بیروے تھے اور اصلی بیروے اس کے پاس تھے۔ بیروں کو بدلنے کے پکر میں اس کے جوئے خون آلود ہو گئے تھے۔ لہذا سب سے پہلے ان جوتوں سے پہنکارا پانا تھا اور بیروے کی محفوظ جگہ پہنچانے تھے۔ اس محفوظ جگہ پر شک مجھے پہلی مرتبہ یہاں آنے کے بعد ہی ہو گیا تھا۔ اس وقت انصار خان نے بیروے کو ننگی بتایا تو مجھے یقین ہو گیا کہ اس گزیر کا سراپا کس نے لگا دیا تھا۔ میں نے ہمیں خون آلود جوتوں کی تلاش پر لگا دیا۔ پانی کے ٹب میں ملنے کا مطلب یہی ہے کہ خون ان جوتوں سے صاف ہو جائے۔ اب میں یہ بھی بتا دوں کہ انصار خان نے کس کے بیروں کو اصلی کیوں بتایا تھا۔ اس لیے کہ بیروں کا معاملہ راز ہی رہے اور یہ خاموشی سے سارے اصلی بیروے ہڑپ کر جائیں۔“

”جی، کیا مطلب؟“ تینوں چلے گئے۔

اس کے ساتھ ہی قاروق نے اپنے والد کو پوری قوت سے دھکا دیا، وہ دھڑام سے گرے اور ایک خیر سننا تا ہوا ان کے اوپر سے گزر گیا۔ وہ سامنے والی دیوار سے ٹکرایا اور فرش پر گر گیا۔ وہ تیزی سے مڑے، لیکن فوراً ہی گریا نہیں ہو سکا۔ اس کا سانس کرنا پڑا۔ وہ آدمی ان پر کچھ ایسی ہی چیز سے حملہ آور ہوئے تھے۔

افسوس ہے

یہ سب کچھ آٹا ٹاٹا ہوا تھا۔ انہیں منہلے کا موقع نہ مل سکا۔ سب سے پہلے مکالمہ کو وصول کرنا پڑا۔ فرزانہ کی کمر پر لگے والی لٹات اتنی زوردار تھی کہ وہ انسپکٹر جمشید پر گری۔ فاروق اتفاق سے بچ گیا۔ دوسرا آدمی اس پر حملہ آور ہوا تھا۔ اس کا کھونا اس کی پیشانی کی طرف آیا اور وہ سوچے بچے بغیر انی ہی پر گھوم گیا۔ بس اسی حرکت نے اسے بچا لیا۔ ساتھ ہی اس نے چلا تک لگائی اور کمرے کی دہار کے قریب پہنچ گیا۔ حملہ آور پھر اس کی طرف لپکا۔ اسے میں فرزانہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ انسپکٹر جمشید بھی سیدھے ہو گئے۔ محمود ابھی تک جڑا پکڑے بیٹھا تھا تاہم وہ بھی انھیں کی کوشش میں مصروف تھا۔ فاروق اگر انسپکٹر جمشید کو دھکا نہ دیتا تو پھر ان کی کمر میں بیست ہو چکا تھا۔ اب انسپکٹر جمشید پر گویا خون سوار ہو گیا تھا۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تھی۔ فرزانہ کی طرف بڑھنے والے حملہ آور کی ٹانگوں میں اچانک ٹانگ اڑادی۔ وہ دھڑام سے گرا بس پھر کیا تھا، ان کی ایک زوردار ٹھوک اس کے گلی اور وہ ساکت ہو گیا۔ اب وہ دوسرے حملہ آور کی طرف بڑھے۔ وہ فاروق کو دبوچ لینے کی فکر میں تھا۔ انہوں نے اسے کندھے سے پکڑ کر اپنی طرف گھمایا اور ٹھوڑی پر ایک مکار سید کر دیا۔ یہ مکالمہ ایسا ہی تھا کہ وہ نیچے بیٹھتا چلا گیا۔ اب انہوں نے دیکھا، دونوں حملہ آور فارابی اور جوگی تھے۔ اب وہ انصار خان کی طرف بڑھے اور چونک اٹھے۔ اس کے ہاتھ میں ایک پستول تھا اور اس کا رخ ان کی طرف تھا، وہ اپنی کرسی پر نہایت اطمینان سے بیٹھا تھا۔ چہرے پر

ایک مسکراہٹ بھی تھی۔

”سب آپ لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیں۔“

”تو میرے کبھی اٹھاؤں دست تھے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”ہاں، شہزادے کے ہیرے چالنے کا منصوبہ میں نے پچھلے سال بنایا تھا۔ اس وقت میں بھی اس کی تقریب میں شریک ہوا تھا اور میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ لیکن مجھے چوری پکاری کا کوئی تجربہ نہیں تھا چنانچہ میں نے فارابی سے بات کی۔ یہ ہیرے پاس بہت عرصے سے ملازم تھا۔ میں نے اسے اپنی حفاظت کے لیے ملازم رکھا تھا اور جانتا تھا کہ یہ مفروضہ ہے۔ پولیس اس کی تلاش میں ہے۔ جب میں نے اپنے منصوبے کا اس سے ذکر کیا تو اس نے کہا کہ اس کام کے لیے جوگی سے مدد لینا ہوگی۔ ایسے کاموں کا وہ ماہر ہے، چنانچہ جوگی کو بھی شامل کر لیا گیا۔ ہم نے ہیرے براہ تقسیم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ منصوبے کے مطابق فارابی ہوٹل کے برآمدے میں پہنچ گیا۔ خراب خان کار لیے نیچے موجود رہا۔ آخر فارابی ہیروں کا بکس لے کر نیچے پہنچ گیا۔ اب اس میں نقلی ہیرے تھے، چنانچہ اسے بڑک کے کنارے رکھ کر یہ دونوں بھاگ نکلے۔ جوگی نے کار اور فارابی کو ہوٹل کے پاس چھوڑا اور خود اپنے گھر چلا گیا۔ اس نے مجھے پہلے ہی یہ ہدایت کر دی تھی کہ بکس کے ہیروں کی جانچ پڑتال اگر کوئی کرے تو میں انہیں اصلی بتاؤں، اس کے علاوہ بھی کوئی ہیرا لا کر دکھایا جائے تو اسے بھی اصلی بتاؤں، تاکہ ہیروں کے نقلی ہونے کا کسی کو پتا نہ چلے اور وہ سب کے سب شہزادے کے ہاتھوں تقسیم ہو جائیں گے۔“ یہاں تک کہ کہ انصار خان خاموش ہو گیا۔

”ہاں، اب یہ تمہیں بھی پتا نہیں تھا کہ شہزادہ تو خود ہیروں کا سنگم ہے اور اس کے دست بھی دراصل اس سے ہیرے خریدتے ہیں اور پھر بازار میں فروخت کرتے

مکانی بعض اوقات مجب و غریب کام کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ انصار خان بنیادی طور پر حدود سے لاپٹا ہیں۔ پچھلے سال کی تقریب میں انہوں نے سوچا تھا کہ شہزادے کو تو یہ سیرے تقسیم ہی کرنا ہوتے ہیں، کیوں نہ سب کے سب سیرے وہ حاصل کر لیں۔ ایک دو کروڑ کے توین ہی جاتے ہوں گے اور پھر ان کا خیال تھا کہ یہ سیرے اس طرح حاصل ہو جائیں، جیسے جنگ لگے نہ پٹکری اور تک چوکھا آئے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس منصوبے پر عمل ہی ہونے کے بعد ایک آدمی بھی اپنی جان سے ہاتھ جوڑ بیٹھے گا۔ ان کا تو خیال یہ تھا کہ بیٹھے بٹھانے انہیں سیرے مل جائیں گے اور ان پر کسی کو شک بھی نہیں ہوگا، لیکن انہوں نے بلکہ قارانی اور جوگی نے یہ نہ سوچا کہ اتنے بہت سارے تکی سیرے کسی جوہری پر شک کرنے کی ہی دعوت دے سکتے ہیں۔

”اس کا مطلب تو یہ ہوا اباجان کہ یہ کیس بھی خدا کے فضل و کرم سے ختم ہوا اور اب ہم نہایت اطمینان اور سکون سے اپنے گھر جاسکتے ہیں۔“ محمود بولا۔

”ہاں بالکل۔“

”اور مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ آصف سالار ملت میں اپنی جان دے گیا۔“ فرزانہ بولی۔

”مفت میں تو خیر نہیں۔ اسے بھی اس کے جرائم کی سزا ملی ہے۔“ اہلپلر جھپٹو لے۔

”ایک افسوس مجھے بھی ہے۔“ اچانک فاروق بول پڑا۔

”ہو ہو تو تم بھی افسوس کرنے کے قابل ہو گئے ہو ذرا سٹیں آج میں اس بات پر افسوس ہے۔“ فرزانہ نے مذاق اڑانے والے لہجہ میں کہا۔

”اس بات پر کہ زندگی میں ہلکی مرتبہ کسی نے ہمیں سیرے تھو دیے اور وہ بھی

ہیں۔ اس طرح جلد یہ پتا چل جائے گا کہ سیرے تکی ہیں۔ دراصل چور کی ڈالہمی میں شکا ہوتا ہے، اگر تم بکس کے سیروں کو تکی لگاتے تو شاید میں تم پر شک نہ کرتا دوسرے قارانی مجھے یہاں نظر نہ آتا۔ اور پھر سولے پر سہا کہ یہ کہ اس نے اپنے جوتے بھی یہاں ہی پانی کے لب میں ڈال دیے وہ انہیں کسی اور فصل مٹانے کے لب میں بھی ڈال سکتا تھا، بہر حال مجرموں سے غلطیاں ہوا ہی کرتی ہیں۔ اگر ان سے غلطیاں نہ ہوں تو ہم لوگ تو ناک ٹوٹیاں ہی مارتے ہی رہ جاتیں۔“

”جی ہاں اس کام کے لیے ہمارے پاس پہلے ہی فاروق کافی ہے۔“ محمود بول پڑا۔

”تم لوگوں نے اب تک ہاتھ اوپر نہیں اٹھائے۔“ انصار خان فرمایا۔

”محمود وہ اب اس کی کیا ضرورت ہے۔ پولیس اس وقت دکان کو گھیرے میں لے چکی ہوگی۔ اب تم کوئی چارہ چور سے قائل بننا چاہیے ہو تو چارہ کوئی، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر بولے۔

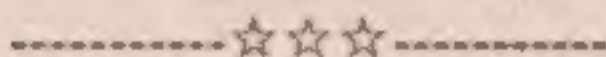
”اکرام کے آگے کا وقت تو ہو چکا ہے۔ اکرام کیا تم آئیں گے؟“

یہ الفاظ انہوں نے دروازے کی طرف دیکھے بغیر کہے تھے۔ ان کا منہ تو بدستور انصار خان کی طرف تھا۔

”میں تو درونت پہلے پہنچ چکا ہوں سر۔ دروازے کی دھجھ کے ساتھ لگا آپ کی ہاتھیں سن رہا تھا۔“ دروازے سے اکرام کی آواز سنائی دی۔ انصار خان نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا اور پھر اس کا پستول والا ہاتھ نیچے ہٹکا چلا گیا۔ دروازے میں اکرام کے ساتھ کئی پولیس والے کھڑے تھے۔

”لیکن اباجان، آخر انصار کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا یہ کوئی غریب آدمی ہیں؟“

نہلی نکلے۔ اس نے منہ کرکھایا یہ اعداد میں کہا کہ وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔



<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>